



ISTITUTO COMPRESIVO STATALE DI SQUILLACE

SCUOLA DELL'INFANZIA – SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO CON INDIRIZZO MUSICALE

VIA DAMIANO ASSANTI, N° 15 – 88069 SQUILLACE (CATANZARO)

NUOVE RUBRICHE DI VALUTAZIONE

SCUOLA PRIMARIA

A.S. 2024/2025

(approvate dal Collegio dei docenti in data 09/05/2025)

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO A. S. 2024/2025

CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--------------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare e comprendere consegne e brevi testi. Partecipare agli scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, per tempi molto brevi, cogliendo il senso e le informazioni in modo frammentario. Partecipa passivamente agli scambi comunicativi. | Ascolta e comprende testi orali, cogliendo il senso e le informazioni principali in modo essenziale. Partecipa discontinuamente agli scambi comunicativi. | Ascolta e comprende testi orali, cogliendo in maniera generale il senso e le informazioni principali. Partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi. | Ascolta e comprende testi orali cogliendo globalmente il senso e le informazioni principali. Partecipa correttamente agli scambi comunicativi. | Ascolta e comprende testi orali, cogliendo in maniera approfondita il senso e le informazioni principali. Partecipa con pertinenza e correttezza agli scambi comunicativi. | Ascolta e comprende testi orali, cogliendo appieno il senso e le informazioni principali. Partecipa con prontezza e in maniera costruttiva agli scambi comunicativi. |
| LETTURA | Leggere e comprendere parole, frasi e brevi testi. | Legge in maniera stentata, comprende il significato del testo in maniera parziale. | Legge in maniera meccanica, comprende il significato del testo in modo essenziale. | Legge in modo non sempre corretto e scorrevole, comprende il significato del testo in modo adeguato. | Legge in maniera corretta, comprende il significato del testo in modo complessivo. | Legge in maniera scorrevole ed espressiva, comprende il significato del testo in modo completo. | Legge in maniera scorrevole, rapida ed espressiva, comprende il significato del testo in modo completo ed approfondito. |
| SCRITTURA | Scrivere sillabe, parole bisillabe e trisillabe sotto dettatura o copiatura. | Scrive in modo parziale. Scrivere in modo autonomo parole e frasi. | Scrive in modo essenziale. | Scrive in modo abbastanza corretto. | Scrive in modo corretto. | Scrive in modo molto corretto. | Scrive in modo completo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|---|
| <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA ortografia - lessico</p> | <p>Riconoscere e utilizzare in modo corretto i gruppi consonantici.</p> <p>Utilizzare termini nuovi nella comunicazione scritta e orale.</p> | <p>Riconosce e utilizza in modo incerto e lacunoso i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico povero.</p> | <p>Riconosce e utilizza in modo essenziale i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico semplice.</p> | <p>Riconosce e utilizza in modo generalmente corretto i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico adeguato.</p> | <p>Riconosce e utilizza correttamente i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico chiaro.</p> | <p>Riconosce e utilizza con sicura padronanza i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico curato.</p> | <p>Riconosce e utilizza con piena padronanza i gruppi consonantici.</p> <p>Usa un lessico ricco e curato.</p> |
|--|--|---|---|--|--|--|---|

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA A. S. 2024/2025 **CLASSE I**

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|--|--|--|--|---|
| COSTITUZIONE | Conoscere regole di comportamento tra pari e adulti. Comprendere l'importanza dei principi di solidarietà e uguaglianza. | Conosce e applica in modo parziale le regole del rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica in modo essenziale le regole del rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica in modo abbastanza corretto le regole del rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica in modo corretto le regole del rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica in modo consolidato le regole del rispetto di sé e degli altri. | Conosce e applica le regole della convivenza in modo completo e autonomo. |
| SVILUPPO SOSTENIBILE Ed. ambientale | Promuovere il rispetto verso gli altri e l'ambiente. | Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare. | Conosce e applica in modo essenziale comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare | Conosce e applica in modo adeguato comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare | Conosce e applica in modo corretto comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare | Conosce e applica in modo molto corretto comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare | Conosce e applica in modo completo e autonomo comportamenti corretti riguardo all'ambiente, al riciclo, all'igiene personale e alla scelta alimentare |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere e utilizzare gli strumenti digitali a scopo ludico e di apprendimento nel rispetto delle regole di sicurezza. | Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo inadeguato. | Conosce parzialmente e utilizza gli strumenti digitali in modo essenziale. | Conosce e utilizza gli strumenti digitali in modo adeguato. | Conosce e utilizza gli strumenti digitali in modo adeguato. | Conosce e utilizza gli strumenti digitali in modo corretto. | Conosce e utilizza gli strumenti digitali in modo completo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE A. S. 2024/2025 **CLASSE I**

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|-------------------------------|--|--|---|---|---|--|---|
| LISTENING | Comprendere parole, comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo parziale. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo essenziale. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo corretto. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo rilevante. | L'alunno/a è in grado di capire e riconoscere vocaboli di uso quotidiano in modo rapido e sicuro. |
| SPEAKING | Produrre parole o frasi molto semplici, riferite a situazioni note. Interagire in una semplice e breve conversazione. | L'alunno/a usa la lingua nella produzione e nella conversazione con molte lacune. | Usa la lingua nella produzione e nella conversazione essenzialmente. | Usa la lingua nella produzione e nella conversazione correttamente. | Usa la lingua nella produzione e nella conversazione con pertinenza. | Usa la lingua nella produzione e nella conversazione con padronanza. | Usa la lingua nella produzione e nella conversazione con sicurezza e padronanza. |
| READING facoltativo | Leggere semplici parole, preferibilmente accompagnate da supporti visivi o sonori. | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo parziale e frammentario. | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo essenziale. | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo corretto. | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo scorrevole. . | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo corretto e scorrevole. | L'alunno/a è in grado di leggere e capire il significato di semplici parole in modo espressivo. |
| WRITING facoltativo | Copiare vocaboli proposti. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative ad argomenti noti. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura solo in modo parziale. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo in modo essenziale. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo in modo corretto. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo in modo molto corretto. | L'alunno/a copia e scrive sotto dettatura e/o autonomamente solo in modo completo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| USO DELLE FONTI | Individuare le tracce e usarle come fonti per la ricostruzione del suo recente passato, della storia personale. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario e scorretto. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo abbastanza adeguato. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo adeguato. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo corretto e adeguato. | Individua le tracce e sa usarle nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e approfondito. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Acquisire i concetti di successione, di durata e di contemporaneità. Conoscere la ciclicità. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario e scorretto. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo abbastanza adeguato. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo adeguato. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. | Colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Rappresentare le conoscenze apprese mediante racconti orali, scritti e disegni. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo frammentario e scorretto. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo essenziale. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo abbastanza adeguato. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo adeguato. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo corretto e adeguato. | Rappresenta le conoscenze apprese in modo pertinente e approfondito. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire oralmente vicende personali e storie ascoltate. Produrre frasi e didascalie con un linguaggio specifico. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo frammentario e scorretto. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo frammentario e scorretto. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo essenziale. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo essenziale. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo abbastanza adeguato. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo abbastanza adeguato. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo adeguato. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo adeguato. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo corretto e adeguato. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo corretto e adeguato. | Riferisce oralmente vicende personali e storie ascoltate in modo pertinente e approfondito. Produce frasi e didascalie con un linguaggio specifico in modo pertinente e approfondito. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|---|
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziale.</p> <p>Effettuare e rappresentare percorsi.</p> | <p>Utilizza in modo incerto gli indicatori spaziali.</p> <p>Con l'aiuto del docente esegue semplici percorsi</p> | <p>Utilizza in modo essenziale gli indicatori spaziali.</p> <p>Esegue semplici percorsi in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> | <p>Utilizza in modo abbastanza adeguato gli indicatori spaziali.</p> <p>Esegue semplici percorsi in modo sostanzialmente adeguato.</p> | <p>Utilizza in modo adeguato gli indicatori spaziali.</p> <p>Esegue semplici percorsi in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Utilizza in modo corretto e adeguato gli indicatori spaziali.</p> <p>Esegue semplici percorsi in modo preciso e adeguato.</p> | <p>Utilizza in modo eccellente e in completa autonomia gli indicatori spaziali.</p> <p>Esegue semplici percorsi in modo eccellente e in completa autonomia.</p> |
| PAESAGGIO | <p>Conoscere il territorio circostante.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo incerto.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo essenziale.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo sostanzialmente adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo eccellente e in autonomia.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <p>Rappresentare un oggetto e riconoscere semplici simboli.</p> | <p>Se guidato riconosce semplici simboli.</p> | <p>Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista in modo</p> | <p>Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli.</p> | <p>Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce in modo adeguato i semplici simboli.</p> | <p>Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce in modo corretto semplici simboli.</p> | <p>Riconosce che un oggetto può essere rappresentato da differenti punti di vista e riconosce semplici simboli in modo eccellente e in autonomia.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|--|--|---|---|---|---|---|
| NUMERI | <p>Riconoscere, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Eeguire mentalmente, con le dita o con materiale strutturato, semplici operazioni con i numeri naturali.</p> | <p>Conta, legge, scrive, ordina ed esegue semplici calcoli con i numeri naturali in modo non adeguato e solo se guidato dal docente.</p> | <p>Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in modo essenziale, ma con qualche incertezza.</p> | <p>Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in modo preciso e autonomo.</p> | <p>Conta, legge, scrive e ordina i numeri naturali ed esegue semplici calcoli in modo eccellente e in completa autonomia.</p> |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Localizzare elementi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Eeguire un semplice percorso sia nello spazio vissuto, sia sul foglio.</p> <p>Riconoscere e denominare figure geometriche.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso con la guida del docente, in contesti e spazi noti.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo incerto e con l'aiuto del docente.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso in modo corretto e adeguato.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso in modo preciso e autonomo.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo preciso e autonomo.</p> | <p>Percepisce e comunica la propria posizione nello spazio vissuto ed esegue un semplice percorso in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Riconosce le principali figure piane, confronta oggetti e immagini in modo eccellente e in completa autonomia.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|---|---|--|--|--|--|--|
| <p>RELAZIONI, DATI, PREVISIONI</p> | <p>Stabilire relazioni e rappresentarle.</p> <p>Esplorare oggetti fisici e simbolici per classificarli in base a una proprietà, utilizzando rappresentazioni opportune.</p> <p>Rappresentare e risolvere semplici problemi.</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni solo in contesti concreti e con l'aiuto del docente.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in contesti noti se guidato dal docente e supportato da materiale concreto.</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo essenziale ma con qualche insicurezza.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo essenziale ma con qualche insicurezza.</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo preciso e autonomo.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo preciso e autonomo,</p> | <p>Stabilisce relazioni ed effettua classificazioni in modo eccellente e in completa autonomia.</p> <p>Rappresenta e risolve semplici problemi in modo eccellente e in completa autonomia.</p> |
|---|---|---|--|--|--|--|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE/TECNOLOGIA A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|---|--|--|--|--|--|
| MATERIA ED ENERGIA Tecnologia: materiali e strumenti | Osservare e conoscere materiali e oggetti Conoscere e utilizzare semplici strumenti di uso quotidiano e saper descrivere funzione e struttura. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non adeguato. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo non adeguato. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo adeguato. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo abbastanza corretto. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo abbastanza corretto. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo corretto. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo sicuro e preciso. | Osserva, individua, classifica le proprietà degli oggetti e dei materiali in modo preciso e completo. Conosce e utilizza semplici strumenti quotidiani in modo preciso e completo. |
| VIVENTI ED ECOSISTEMI | Riconoscere gli esseri viventi, conoscere il loro ciclo di vita. Osservare e descrivere le caratteristiche dell'ambiente al variare delle stagioni. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo non adeguato. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente solo se guidato dall'insegnante. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo essenziale. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente in modo essenziale. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo abbastanza corretto. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente in modo abbastanza corretto. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo corretto. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente in modo corretto. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro e corretto. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente in modo sicuro e corretto. | Osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente in modo sicuro, corretto e completo. Osserva e descrive i cambiamenti stagionali nell'ambiente in modo sicuro, corretto e completo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|---|--|---|--|--|---|--|
| Ascolto | Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori. | Ascolta distrattamente e discrimina diversi fenomeni sonori in modo frammentario | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo selettivo. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguato. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo esauriente. | Ascolta con interesse e discrimina diversi fenomeni sonori in modo particolareggiato. | Ascolta con attenzione e discrimina diversi fenomeni sonori in modo minuzioso. |
| Produzione | Esprimersi vocalmente e riprodurre ritmi. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo inadeguato. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo adeguato. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo abbastanza corretto. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo corretto. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo esauriente. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo sicuro e preciso. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|-------------------------------------|---|--|--|---|---|---|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | <p>Produrre graficamente semplici elaborati. Colorare rispettando gli spazi utilizzando in modo appropriato il colore.</p> <p>Conoscere i colori primari, saperli fondere per ottenere i secondari.</p> | <p>Produce semplici elaborati grafici e utilizza i colori e lo spazio con la mediazione dell'insegnante.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà a fatica e in modo stereotipato;</p> <p>se guidato utilizza in modo molto semplice alcune tecniche grafico-pittoriche.</p> | <p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori in modo essenziale.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo essenziale;</p> <p>utilizza in modo semplice le tecniche grafico- pittoriche.</p> | <p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori in modo abbastanza adeguato.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo abbastanza adeguato;</p> <p>utilizza in modo abbastanza adeguato le tecniche grafico- pittoriche.</p> | <p>Produce semplici elaborati grafici, utilizzando i colori in modo adeguato.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà in modo adeguato;</p> <p>utilizza in modo adeguato le tecniche grafico-pittoriche.</p> | <p>Produce elaborati grafici, utilizzando i colori in modo appropriato.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà;</p> <p>usa i colori in modo adeguato e creativo rispettando gli spazi</p> | <p>Produce elaborati grafici, utilizzando in modo originale e creativo il colore.</p> <p>Rappresenta graficamente gli oggetti e le immagini della realtà con cura e ricchezza di particolari;</p> <p>usa i colori in modo appropriato e creativo rispettando gli spazi.</p> |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | <p>Leggere le immagini ricavandone le informazioni principali.</p> <p>Individuare in un'immagine gli elementi del linguaggio visivo (linee, colori, forme e sfondo).</p> | <p>L'alunno, solo se stimolato, osserva e legge semplici immagini.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno, se stimolato, osserva e legge immagini in modo essenziale.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno, osserva e legge immagini in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo abbastanza adeguato.</p> | <p>L'alunno, osserva e legge immagini in modo corretto.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo adeguato.</p> | <p>L'alunno, osserva e legge in autonomia immagini in modo corretto e personale.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo appropriato.</p> | <p>L'alunno osserva e legge in autonomia e con continuità immagini in modo preciso, corretto e personale, anche in situazioni non note.</p> <p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo (linee, colori, forme, ritmi) in modo pertinente e sicuro.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|---|
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Osservare e apprezzare in un'opera d'arte gli elementi essenziali. | L'alunno, osserva e apprezza in modo frammentario gli elementi di un'opera d'arte. | L'alunno, osserva e apprezza in modo parziale gli elementi di un'opera d'arte. | L'alunno, osserva e apprezza in modo adeguato gli elementi di un'opera d'arte. | L'alunno, osserva e apprezza in modo completo gli elementi di un'opera d'arte. | L'alunno, osserva e apprezza in modo consapevole gli elementi di un'opera d'arte. | L'alunno, osserva e apprezza in modo consapevole e critico gli elementi di un'opera d'arte. |
|---|--|--|--|--|--|---|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. MOTORIA A.S. 2024-2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO | Utilizza il corpo per eseguire schemi motori di base anche in forma simultanea. Riconosce traiettorie e distanze organizzando il proprio movimento negli spazi diversi. | L'alunno/a utilizza in modo non sempre adeguato gli schemi motori di base. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo non adeguato. | L'alunno/a utilizza in modo abbastanza corretto gli schemi motori. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a utilizza in modo corretto gli schemi motori. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto. | L'alunno/a utilizza in modo corretto e preciso gli schemi motori. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo corretto e preciso. | L'alunno/a utilizza in modo completo gli schemi motori. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo completo. | L'alunno/a utilizza in modo sicuro gli schemi motori. L'alunno/a si coordina all'interno di uno spazio in modo sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO - ESPRESSIVA | Utilizzare il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare emozioni e sentimenti nelle rappresentazioni teatrali e nell'accompagnamento di brani musicali. | L'alunno/a utilizza, se guidato, il corpo e il movimento per esprimersi. | L'alunno/a utilizza, in modo abbastanza corretto, il corpo e il movimento per esprimersi. | L'alunno/a utilizza, in modo corretto, il corpo e il movimento per esprimersi. | L'alunno/a utilizza, in modo corretto e preciso, il corpo e il movimento per esprimersi. | L'alunno/a utilizza, in modo completo, il corpo e il movimento per esprimersi. | L'alunno/a utilizza, in modo sicuro, il corpo e il movimento per esprimersi. |
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, E IL FAIR PLAY | Svolgere un ruolo nelle attività di gioco, di sport individuale e di squadra rispettando le regole. Cooperare nel gruppo. | L'alunno/a partecipa ai giochi in modo non sempre attivo e rispetta parzialmente le regole. | L'alunno/a partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo corretto. | L'alunno/a partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo corretto e preciso. | L'alunno/a partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo completo. | L'alunno/a partecipa ai giochi e rispetta le regole in modo sicuro. |
| SALUTE E BENESSERE, | Assumere comportamenti | L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in | L'alunno/a conosce e utilizza | L'alunno/a conosce e utilizza | L'alunno/a conosce e utilizza | L'alunno/a conosce e utilizza | L'alunno/a conosce e utilizza gli attrezzi in |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|---|--|---|--|
| <p>PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>adeguati nello svolgimento delle attività ludiche e sportive.</p> | <p>modo parziale, assume comportamenti non sempre corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> | <p>gli attrezzi in modo essenziale, assume comportamenti abbastanza corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> | <p>gli attrezzi in modo abbastanza preciso, assume comportamenti corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> | <p>gli attrezzi in modo preciso, assume comportamenti corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> | <p>gli attrezzi in modo completo, assume comportamenti corretti per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> | <p>modo completo e , assume comportamenti sicuri per quanto riguarda la prevenzione e la sicurezza</p> |
|---|--|--|--|---|--|---|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE A. S. 2024/2025 CLASSE I

| Nuclei tematici | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|--|--|--|--|
| DIO PADRE CREATORE | L'alunno intuisce in maniera frammentaria, incerta che Dio è padre Creatore. | L'alunno comprende in modo essenziale che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno comprende in modo adeguato che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno comprende in modo corretto che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno comprende in modo completo e approfondito che Dio è il Padre Creatore. |
| I SEGNI RELIGIOSI DEL NATALE E DELLA PASQUA. LA VITA DI GESU'. | L'alunno conosce in modo parziale e confuso i segni del Natale e della Pasqua e la vita di Gesù. L'alunno ascolta e comprende in modo parziale la storia del Natale e della Pasqua. | L'alunno conosce in modo essenziale i segni del Natale e della Pasqua. L'alunno ascolta e comprende in modo essenziale la storia del Natale e della Pasqua. | L'alunno conosce in modo adeguato i segni del Natale e della Pasqua. L'alunno ascolta e comprende in modo adeguato la storia del Natale e della Pasqua. | L'alunno conosce in modo corretto i segni del Natale e della Pasqua. L'alunno ascolta e comprende in modo corretto la storia del Natale e della Pasqua. | L'alunno conosce in modo completo e approfondito i segni del Natale e della Pasqua. L'alunno ascolta e comprende in modo completo e approfondito la storia del Natale e della Pasqua. |
| LA CHIESA | L'alunno coglie parzialmente il senso di comunità. Conosce parzialmente l'edificio Chiesa. | Coglie in modo essenziale il senso di comunità. Conosce in modo essenziale l'edificio Chiesa. | Coglie in modo adeguato il senso di comunità. Conosce in modo adeguato l'edificio Chiesa. | Coglie in modo corretto il senso di comunità. Conosce in modo corretto l'edificio Chiesa. | Coglie in modo completo e approfondito il senso di comunità. Conosce in modo completo e approfondito l'edificio Chiesa. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO A. S. 2024/2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|--|---|
| ASCOLTO E PARLATO | Ascoltare e comprendere in modo partecipativo consegne e brevi testi. Partecipare agli scambi comunicativi rispettando tempi e turni di parola. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, per tempi molto brevi, riconoscendone il senso e le informazioni in modo frammentario. Partecipa agli scambi comunicativi in modo passivo. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, riconoscendone il senso e le informazioni principali in modo essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi in modo essenziale. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, riconoscendo il senso e le informazioni principali in modo corretto e adeguato. Partecipa agli scambi comunicativi in modo adeguato. | L'alunno ascolta e comprende testi orali riconoscendo il senso e le informazioni principali in modo pertinente. Partecipa agli scambi comunicativi correttamente. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, riconoscendo in maniera il senso e le informazioni principali in modo pronto e pertinente. Partecipa agli scambi comunicativi in modo pertinente. | L'alunno ascolta e comprende testi orali, riconoscendo il senso e le informazioni principali in modo corretto e approfondito. Partecipa agli scambi comunicativi con prontezza e in maniera costruttiva. |
| LETTURA E COMPRESIONE | Leggere e comprendere, ad alta voce testi di diversa tipologia, individuando gli elementi e le caratteristiche essenziali. | L'alunno legge in modo sillabico, comprende il significato del testo in modo frammentario. | L'alunno legge in modo meccanico. Comprende il senso globale delle informazioni principali in modo essenziale. | L'alunno legge in modo non sempre corretto e scorrevole. Comprende il significato del testo in modo adeguato. | L'alunno legge in maniera corretta. Comprende il significato del testo in modo complessivo. | L'alunno legge in maniera scorrevole ed espressiva. Comprende il significato del testo in modo completo. | L'alunno legge in maniera scorrevole, rapida ed espressiva. Comprende il significato del testo in modo completo ed approfondito. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|---|--|--|--|
| <p>SCRITTURA</p> | <p>Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo</p> <p>Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura e autonomamente brevi testi, in modo poco corretto.</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura autonomamente brevi testi, in modo essenzialmente corretto e poco organizzato.</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura autonomamente brevi testi, in modo corretto e chiaro.</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura autonomamente brevi testi, in modo pertinente.</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura autonomamente brevi testi, in modo chiaro corretto.</p> | <p>L'alunno scrive e rielabora sotto dettatura autonomamente brevi testi, in modo ben strutturato e corretto.</p> |
| <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ortografia - lessico</p> | <p>Utilizzare le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconoscere e denominare le principali parti del discorso</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali con un lessico povero e incerto.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, in modo frammentario.</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali con un lessico un lessico semplice.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali utilizzando un lessico adeguato.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, in modo generalmente corretto.</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali utilizzando un lessico chiaro.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, in modo corretto.</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali utilizzando un lessico curato.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, con sicurezza e padronanza.</p> | <p>L'alunno sa riconoscere e denominare alcune categorie grammaticali utilizzando un lessico ricco e curato.</p> <p>Riconosce le parti del discorso, con piena padronanza.</p> |

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. CIVICA a. s. 2024-2025 **CLASSE II**

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--------------------------|--|---|---|---|--|--|---|
| COSTITUZIONE | Comprendere i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. | L'alunno fatica a comprendere i concetti del prendersi cura di sé e della comunità scolastica. Necessita della guida costante di un adulto. | L'alunno comprende in modo parziale i concetti del prendersi cura di sé, della comunità scolastica. È spesso sollecitato dall'insegnante. | L'alunno comprende sommariamente i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente. | L'alunno comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e li applica nella vita quotidiana. | L'alunno comprende molto bene i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e diventa modello concreto di applicazione. | L'alunno comprende in modo esemplare i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente e diventa modello concreto di applicazione. |
| ECOSOSTENIBILITA' | Riconoscere in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce con difficoltà in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce solo in alcuni fatti e in poche situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce superficialmente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce adeguatamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce correttamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. | Riconosce pienamente in fatti e situazioni il mancato o il pieno rispetto dei principi e delle regole relative alla tutela dell'ambiente. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE A. S. 2024/2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| ASCOLTA (comprensione orale) | Comprendere parole, comandi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune con difficoltà. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune con qualche incertezza. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune in modo settoriale. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune in modo corretto. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune con una certa sicurezza. | Riconosce ed utilizza semplici vocaboli di uso comune in completa sicurezza. |
| PARLATO (produzione e interazione orale) | Produrre parole o frasi molto semplici riferite a situazioni note. | Riproduce semplici funzioni comunicative in modo parziale. | Riproduce semplici funzioni comunicative in modo essenziale. | Riproduce semplici funzioni comunicative con qualche incertezza. | Riproduce semplici funzioni comunicative in modo generalmente corretto. | Riproduce semplici funzioni comunicative in modo sicuro. | Riproduce semplici funzioni comunicative in modo rapido e sicuro. |
| LETTURA (comprensione scritta) - | Leggere semplici parole, preferibilmente accompagnate da supporti visivi o sonori. | Legge e comprende in modo parziale il significato di semplici parole. | Legge e comprende in modo essenziale il significato di semplici parole. | Legge e comprende in modo abbastanza corretto il significato di semplici parole. | Legge e comprende in modo adeguato il significato di semplici parole. | Legge e comprende con una certa continuità il significato di semplici parole. | Legge e comprende il significato di semplici parole in totale autonomia. |
| SCRITTURA (produzione scritta) | Copiare vocaboli proposti. Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano relative ad argomenti noti. | Copia vocaboli proposti in modo parzialmente corretto; scrive parole e semplici frasi in modo parzialmente corretto. | Copia vocaboli proposti in modo essenziale; scrive parole e semplici frasi in modo essenziale. | Copia vocaboli proposti in modo abbastanza corretto; scrive parole e semplici frasi in modo abbastanza corretto. | Copia vocaboli proposti con una adeguata autonomia; scrive parole e semplici frasi con adeguata autonomia. | Copia vocaboli proposti con una certa autonomia; scrive parole e semplici frasi con una certa autonomia. | Copia vocaboli proposti in piena autonomia; scrive parole e semplici frasi in piena autonomia. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA A.S. 2024-2025 **CLASSE II**

| Nuclei tematici | obiettivi | Non sufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | ottimo |
|--|---|---|---|--|--|---|--|
| Uso delle fonti | Individuare fonti di diverso tipo per ricavare semplici informazioni su mutamenti in fenomeni naturali e su alcuni aspetti del passato e vissuto personale. | Ha difficoltà a riconoscere le tracce per la ricostruzione del passato recente e personale. | Riconosce, con qualche incertezza, le tracce per la costruzione del passato recente e personale. | Riconosce abbastanza le tracce per la ricostruzione del passato recente e personale. | Riconosce le tracce per la ricostruzione del passato recente e personale. | Riconosce con sicurezza le tracce per la ricostruzione del passato recente e personale. | Riconoscere le tracce e sa usarle in modo articolato, pertinente e approfondito. |
| Organizzazione delle informazioni: successione, contemporaneità e ciclicità | Riconoscere e rappresentare relazioni di successione, di ciclicità e di contemporaneità in azioni e fatti vissuti e/o narrati. Ricostruire la scansione temporale della giornata e la durata, utilizzando gli Strumenti di misurazione del tempo e utilizzando esperienze personali. | Individua fatti ed eventi ma non li ordina in maniera autonoma sulla linea del tempo. La lettura del calendario e dell'orologio è molto incerta. | Individua ed ordina con qualche difficoltà fatti ed eventi ma non li ordina sulla linea del tempo. La lettura del calendario e, soprattutto, quella dell'orologio sono ancora incerte. | Individua ed ordina discretamente fatti ed eventi, collocandoli sulla linea del tempo. Discreta la Lettura del calendario e dell'orologio e comprende il concetto di durata in modo essenziale. | Individua ed ordina fatti ed eventi sulla linea del tempo in modo essenziale. Buona la lettura dell'orologio e del calendario e comprende il concetto di durata in modo adeguato. | Individua fatti ed eventi, li colloca nel tempo in modo adeguato. Legge correttamente e in piena autonomia l'orologio e il calendario e comprende il concetto di durata. | Ordina con sicurezza fatti ed eventi, li colloca nel tempo ricordandone i particolari. Legge il calendario e l'orologio con molta prontezza e Comprende il concetto di durata |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|---|--|---|
| <p>Produzione orale e scritta</p> | <p>Riferire su azioni e fatti rispettando l'ordine cronologico e i nessi logico – causali.</p> | <p>Espone in modo frammentario e non sempre rispettando le categorie temporali di passato, presente e futuro. Ha difficoltà a rappresentare conoscenze e concetti.</p> | <p>Espone utilizzando in modo essenziale le categorie temporali di passato, presente e futuro. Stenta a rappresentare conoscenze e concetti.</p> | <p>Sa esporre utilizzando sufficientemente le categorie temporali del passato, presente, futuro. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni, testi scritti in modo essenziale.</p> | <p>Sa esporre rispettando le categorie temporali del passato, presente, futuro. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni, testi scritti in modo corretto ed adeguato</p> | <p>Sa esporre in modo articolato le categorie temporali del passato, presente, futuro. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni, testi scritti in modo corretto, adeguato e pertinente.</p> | <p>Sa esporre in modo articolato e puntuale, rispettando le categorie temporali del passato, presente, futuro. Rappresenta conoscenze e concetti appresi mediante produzioni grafiche, disegni, testi scritti in modo articolato, pertinente ed approfondito.</p> |
|--|--|--|--|---|---|--|---|

SCUOLA PRIMARIA
CZIC87200X - A603726 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004545 - 30/05/2025 - IV - I
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA a. s. 2024-2025 CLASSE II

| NUCLEI TEMATECI | OBIETTIVI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---------------------------------------|--|---|--|--|--|--|--|
| ORIENTAMENTO | <p>Orientarsi nello spazio attraverso punti di riferimento, utilizzando indicatori spaziali.</p> <p>Effettuare e rappresentare percorsi.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici in modo inadeguato.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo scorretto.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici in modo essenziale.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo essenziale.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici in modo adeguato.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo adeguato.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici in modo corretto.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo corretto.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici in modo completo.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo completo.</p> | <p>Si orienta nello spazio circostante con punti di riferimento e organizzatori topologici con sicurezza e autonomia.</p> <p>Si orienta in un percorso e lo rappresenta in modo eccellente, autonomo e sicuro.</p> |
| PAESAGGIO | <p>Conoscere il territorio circostante.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo incerto.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo essenziale.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo sostanzialmente adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo corretto e adeguato.</p> | <p>Individua gli elementi di uno spazio e ambiente vissuto in modo eccellente e in autonomia.</p> |
| LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA' | <p>Esprimere e comunicare le conoscenze, i concetti acquisiti utilizzando un linguaggio specifico.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo scorretto.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo essenziale.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo adeguato.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo corretto.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo completo.</p> | <p>Espone conoscenze e concetti usando la terminologia specifica in modo eccellente, autonomo e sicuro.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA A. S. 2024/2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------------------|---|---|--|--|---|---|--|
| NUMERI | <p>Riconoscere, leggere, scrivere e ordinare i numeri naturali.</p> <p>Padroneggiare strategie di calcolo veloce.</p> <p>Operare con i numeri nel calcolo scritto, anche con materiale strutturato.</p> | Ha difficoltà a operare con i numeri e a eseguire calcoli orali e scritti. | Opera con i numeri ed esegue calcoli orali e scritti con scarsa autonomia. | Opera con i numeri ed esegue calcoli orali e scritti in modo abbastanza corretto. | Opera con i numeri ed esegue calcoli orali e scritti correttamente. | Opera con i numeri ed esegue calcoli orali e scritti con padronanza e sicurezza. | Opera con i numeri naturali ed esegue calcoli orali e scritti con completa padronanza e sicurezza. |
| SPAZIO E FIGURE | <p>Localizzare elementi nello spazio fisico utilizzando gli indicatori spaziali.</p> <p>Riconoscere gli elementi e le figure geometriche del piano e dello spazio.</p> | Si orienta nello spazio con difficoltà e non sa operare con le figure geometriche. | Si orienta nello spazio in modo sufficientemente autonomo e opera con le figure geometriche in modo essenziale. | Si orienta nello spazio e opera in modo non sempre corretto con le figure geometriche. | Si orienta nello spazio e opera in modo corretto con le figure geometriche. | Si orienta nello spazio con autonomia e opera con le figure geometriche con precisione. | Si orienta nello spazio con sicurezza e autonomia. Riconosce, denomina e rappresenta figure geometriche in modo preciso e corretto. |
| RELAZIONI, DATI, PREVISIONI | <p>Ricavare e rappresentare dati e cogliere le relazioni tra di essi.</p> <p>Risolvere i problemi utilizzando strategie.</p> | <p>Non riconosce e non rappresenta autonomamente relazioni e dati.</p> <p>Non è in grado di scegliere adeguate soluzioni alle situazioni problematiche.</p> | È incerto nel riconoscere e rappresentare relazioni e dati. Risolve semplici situazioni problematiche con l'aiuto dell'insegnante. | Riconosce e rappresenta relazioni e dati con qualche incertezza. Risolve semplici situazioni problematiche in contesti noti. | Riconosce e rappresenta relazioni e dati in modo abbastanza efficace. Risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo. | Riconosce e rappresenta con efficacia relazioni e dati. Risolve autonomamente situazioni problematiche. | Riconosce e rappresenta autonomamente e in modo efficace relazioni e dati. Risolve situazioni problematiche autonomamente utilizzando strategie personali. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE/TECNOLOGIA A. S. 2024-2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|--|---|--|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | <p>Applicare il proprio patrimonio di conoscenze scientifiche per assumere comportamenti responsabili.</p> <p>Ricerca e utilizzare informazioni da varie fonti.</p> | Ha difficoltà nel riconoscere materiali e oggetti, dei quali non riesce a individuarne qualità e proprietà. Non è in grado di classificarli e di percepirne le trasformazioni. | Ha una conoscenza essenziale dei materiali e degli oggetti, dei quali individua parzialmente qualità e proprietà e, solo se guidato, li classifica in base a caratteristiche comuni. Mostra alcune difficoltà nel rilevare le trasformazioni. | Osserva e conosce globalmente materiali e oggetti, ma non sempre riesce a individuarne qualità e proprietà in autonomia. Se guidato, li classifica in base a caratteristiche comuni e ne rileva le trasformazioni. | Osserva e conosce materiali e oggetti in modo abbastanza completo, ne individua qualità e proprietà e li classifica in base a caratteristiche comuni. Rileva le trasformazioni, in modo abbastanza autonomo e sicuro. | Osserva e conosce materiali e oggetti in modo completo e con sicurezza, ne individua qualità e proprietà e li classifica in base a caratteristiche comuni. Rileva correttamente le trasformazioni che avvengono tra di essi. | Osserva e conosce materiali e oggetti in modo completo e approfondito: ne individua qualità e proprietà, li classifica in base a caratteristiche comuni e sa rilevare in autonomia le trasformazioni che avvengono tra di essi. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO | Esplorare i fenomeni con un approccio scientifico. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà con difficoltà. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo parziale. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà con qualche incertezza. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo abbastanza accurato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato. | Osserva, individua e descrive elementi della realtà in modo accurato e organico. |
| L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere le interazioni uomo ambiente e saperne valutare le conseguenze. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in modo parziale e, solo se guidato. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in maniera frammentaria. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente, seppur con qualche incertezza. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in maniera abbastanza approfondita. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in maniera approfondita. | Identifica e descrive le caratteristiche dei viventi e non viventi e la loro relazione con l'ambiente in maniera approfondita ed esauriente. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|---|--|--|--|---|
| VEDERE E OSSERVARE | Osservare, rappresentare e descrivere elementi del mondo artificiale. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con la guida dell'insegnante. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo essenziale. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale con qualche incertezza. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo abbastanza corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto. | Osserva, rappresenta e descrive elementi del mondo artificiale in modo corretto e preciso. |
| INTERVENIRE E TRASFORMARE | Seguire istruzioni d'uso e utilizzare semplici strumenti anche digitali per l'apprendimento. | Se guidato/a, progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, anche se in modo non sempre corretto. | Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale, ma con qualche incertezza. | Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo essenziale. | Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo sostanzialmente corretto. | Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali in modo corretto. | Progetta e realizza esperienze concrete ed esperimenti per comprendere fenomeni naturali, in modo corretto e preciso. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA A. S. 2024/2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|-------------------|--|---|--|--|---|---|---|
| Ascolto | Ascoltare e discriminare diversi fenomeni sonori (suoni e rumori dell'ambiente) Ascoltare e riconoscere brani musicali di vario genere associandoli agli stati emotivi. | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori, solo con la guida dell'insegnante | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori. | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori, individuandone le caratteristiche essenziali. | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori, individuandone la provenienza, le principali caratteristiche e i rispettivi significati. | Riconosce e differenzia i suoni dai rumori, individuandone la provenienza, le principali caratteristiche e i rispettivi significati. | Riconosce e differenzia con sicurezza i suoni dai rumori, individuandone la provenienza, le principali caratteristiche e i rispettivi significati. |
| Produzione | Riprodurre ritmi, memorizzare ed eseguire individualmente o in gruppo semplici brani vocali e musicali | Memorizza e riproduce brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche, ma risulta difficoltosa. Interpreta con il corpo movimenti non adeguati all'andamento e al ritmo della musica. | Con la guida dell'insegnante memorizza e utilizza la voce per riprodurre brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche. Manifesta alcune difficoltà nell'interpretare con il corpo | Memorizza e utilizza, in modo non sempre adeguato, la voce per riprodurre brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche. Interpreta con il corpo semplici movimenti che seguono l'andamento e il | Memorizza e utilizza la voce per riprodurre brani vocali e/o semplici sequenze ritmiche. Interpreta con il corpo movimenti che seguono l'andamento e il ritmo della musica. | Memorizza, drammatizza con espressività e utilizza la voce per riprodurre brani vocali e/o sequenze ritmiche. Interpreta e improvvisa con il corpo movimenti che seguono l'andamento e il ritmo della musica. | Memorizza, drammatizza con espressività e utilizza con consapevolezza la voce per riprodurre brani vocali e/o sequenze ritmiche. Interpreta e improvvisa in modo originale con il corpo movimenti |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|
| | | | semplici movimenti che seguono l'andamento e il ritmo della musica. | ritmo della musica. | | | che seguono l'andamento e il ritmo della musica. |
|--|--|--|---|---------------------|--|--|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE A. S. 2024/2025 CLASSE II

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|--|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Elaborare creativamente produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. | Non è capace di produrre e rielaborare varie tipologie di testi visivi e immagini in modo adeguato. Utilizza colori in modo inadeguato. | Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo essenziale le immagini seguendo le indicazioni fornite. Utilizza colori in modo sufficientemente corretto, producendo lavori essenziali. | Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo abbastanza corretto le immagini usando tecniche e materiali diversi. Utilizza colori producendo lavori abbastanza corretti. | Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo corretto le immagini usando tecniche e materiali diversi. Utilizza colori producendo lavori accurati. | Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini usando tecniche e materiali diversi. Utilizza i colori producendo lavori accurati contenenti alcuni elementi espressivi. | Produce varie tipologie di testi visivi e rielabora in modo creativo le immagini usando con padronanza tecniche e materiali diversi. Utilizza i colori producendo lavori accurati e ricchi di elementi espressivi. |
| OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo non adeguato. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio con il supporto del docente | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo essenziale. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio in modo parzialmente autonomo. | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo abbastanza corretto. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio in modo abbastanza autonomo. | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo corretto. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio in modo autonomo. | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio in modo autonomo e completo. | Osserva, legge e descrive immagini e messaggi multimediali in modo completo ed esauriente. Riconosce linee, forme, colori, volume e spazio in modo completo, originale e autonomo. |
| Apprezzare le opere | Familiarizzare con alcune forme d'arte e di produzione artigianale appartenenti alle propria ed altre culture. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo inadeguato un'opera d'arte e il suo messaggio. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo essenziale un'opera d'arte e il suo messaggio. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo abbastanza corretto un'opera d'arte e il suo messaggio. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo corretto un'opera d'arte e il suo messaggio. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo completo un'opera d'arte e il suo messaggio. | Nelle situazioni proposte osserva e descrive in modo autonomo, completo ed esauriente un'opera d'arte e il suo messaggio. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. MOTORIA A.S. 2024/2025 **CLASSE II**

| Nuclei tematici | Obiettivi | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | Ottimo |
|---|--|--|---|---|--|--|--|
| IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY | Conoscere e applicare modalità esecutive di diverse proposte di gioco-sport; Rispettare le regole, i compagni e gli avversari. | Fatica a partecipare e a rispettare le regole nel gioco e/o nella competizione. | Partecipa e rispetta le regole nel gioco e/o nella competizione con discontinuità. | Partecipa, collabora e rispetta in modo discreto le regole nel gioco e/o nella competizione. | Partecipa, collabora e rispetta in modo adeguato le regole nel gioco e/o nella competizione. | Partecipa, collabora e rispetta le regole nel gioco e/o nella competizione con consapevolezza. | Partecipa, collabora in modo propositivo e rispetta sempre le regole nel gioco e/o nella competizione con consapevolezza e rispetto degli avversari. |
| SALUTE E BENESSERE | Adottare e perseguire comportamenti corretti e sicuri, utili alla persona e alla collettività | Non assume comportamenti responsabili per la tutela della propria salute e quella degli altri. | Assume comportamenti non sempre corretti per la tutela della propria salute e quella degli altri. | Assume in modo discreto comportamenti corretti per la tutela della propria salute e quella degli altri. | Assume comportamenti corretti per la tutela della propria salute e quella degli altri. | Assume comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della propria salute e quella degli altri. | Assume sempre e in piena autonomia comportamenti consapevoli e responsabili per la tutela della propria salute e quella degli altri. |
| IL CORPO IN MOVIMENTO | Conoscere il proprio corpo, | Conosce le parti del corpo se guidato. Dimostra una parziale | Conosce le parti del corpo in modo superficiale e con le indicazioni | Conosce le parti del corpo. Coordina i diversi schemi motori con | Conosce bene le parti del corpo. Coordina i diversi schemi motori con | Conosce con sicurezza le parti del corpo. Coordina i diversi schemi motori in modo sicuro. | Conosce e ha padronanza dello schema corporeo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|---|---|
| | assumere posture e produrre schemi motori adeguando il movimento ai diversi contesi spazio-temporali. | coordinazione e capacità di eseguire schemi motori diversi. | esegue gli schemi motori . Ha un sufficiente controllo dei movimenti nel tempo e nello spazio. | una discreta padronanza. Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio in modo discreto . | una buona padronanza. Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio in modo abbastanza sicuro. | Organizza e controlla in modo adeguato i movimenti nel tempo e nello spazio . | Coordina i diversi schemi motori con sicurezza e piena autonomia. Organizza e controlla i movimenti nel tempo e nello spazio con sicurezza e padronanza. |
|--|---|---|---|---|--|---|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|--|
| ASCOLTO PARLATO | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo diversi. Interagire negli scambi comunicativi | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, per tempi molto brevi, cogliendone il senso e le informazioni in modo frammentario. Partecipa passivamente agli scambi comunicativi. | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni in modo essenziale. Partecipa agli scambi comunicativi in modo discontinuo e poco partecipe. | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni in modo corretto ed adeguato. Partecipa adeguatamente agli scambi comunicativi. | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni in modo corretto. Partecipa correttamente agli scambi comunicativi. | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni in modo corretto e pertinente. Partecipa con pertinenza e correttezza agli scambi comunicativi. | L' alunno/a ascolta e comprende testi orali, cogliendone il senso e le informazioni in modo corretto, pertinente e approfondito. Partecipa con prontezza e in maniera costruttiva agli scambi comunicativi. |
| LETTURA E COMPRESIONE | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione. | L' alunno /a, legge in modo stentato. | L' alunno /a, legge in modo non sempre corretto. | L' alunno /a, legge in modo non sempre scorrevole e corretto. | L' alunno /a, legge in modo corretto, scorrevole. | L' alunno /a, legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo. | L' alunno /a, legge in modo corretto, scorrevole espressivo, rapido. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|---|---|--|--|---|--|
| | Leggere e comprendere differenti tipi di testo | Legge e comprende il significato del testo in maniera parziale. | Legge e comprende il significato del testo in modo essenziale. | Legge e comprende il significato del testo in modo complessivo. | Legge e comprende il significato del testo in modo completo. | Legge e comprende il significato del testo in modo completo e approfondito. | Legge e comprende il significato del testo in modo completo, rapido e approfondito. |
| SCRITTURA | Scrivere didascalie e brevi testi in modo chiaro e logico a livello connotativo e denotativo Rielaborare testi di vario tipo in modo chiaro e coerente. | L'alunno/a scrive in modo non corretto e disorganico. | L'alunno/a scrive in modo poco corretto e poco organizzato. | L'alunno/a scrive in modo corretto e chiaro. | L'alunno/a scrive in modo coeso e coerente. | L'alunno/a scrive in modo molto chiaro, corretto e originale. | L'alunno/a scrive in modo ben strutturato, originale e pertinente. |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA: ortografia- morfologia - sintassi | Rispettare le convenzioni ortografiche. Riconoscere e denominare le categorie grammaticali e gli elementi fondamentali della frase. | L'alunno/a rispetta e riconosce in maniera incerta e lacunosa le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico povero. | L'alunno/a rispetta e riconosce in maniera essenziale le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico semplice. | L'alunno/a rispetta e riconosce in maniera generalmente corretta le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico adeguato. | L'alunno/a rispetta e riconosce in maniera corretta, le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico articolato. | L'alunno/a rispetta e riconosce con sicurezza e padronanza le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico forbito. | L'alunno/a rispetta e riconosce con piena padronanza le principali regole ortografiche e morfo-sintattiche; usa un lessico fluido e ricercato. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| COSTITUZIONE | <p>Conoscere gli articoli della Costituzione.</p> <p>Comprendere le regole per la convivenza civile e saperle rispettare.</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo frammentario.</p> <p>Conosce e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in modo frammentario.</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo essenziale.</p> <p>Conosce e applica, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo adeguatamente corretto.</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri. In modo adeguatamente corretto.</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo corretto.</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in modo corretto</p> | <p>L'alunno/a conosce in i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo pertinente.</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in modo pertinente.</p> | <p>L'alunno/a conosce i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale in modo pertinente e preciso.</p> <p>Conosce e applica le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri in modo pertinente e preciso.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|------------------------------------|---|---|---|---|---|---|--|
| SVILUPPO SOSTENIBILITA' | Conoscere e mettere in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo non adeguato. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo essenziale. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo adeguatamente corretto. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo corretto. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo pertinente. | L'alunno/a comprende e mette in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente in modo pertinente e responsabile. |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo parziale e solo se guidato. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo essenziale. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo adeguato. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo corretto. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo appropriato. | L'alunno/a conosce e utilizza gli strumenti tecnologici e in modo consapevole e responsabile. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------------|--|---|--|--|---|--|---|
| LISTENING ASCOLTO | Comprendere vocaboli e frasi di uso quotidiano relativi a se stessi, ai compagni e alla famiglia, pronunciati chiaramente e lentamente | L'alunno/a, ascolta e comprende, esclusivamente guidato dall'insegnante, in modo parziale e frammentario | L'alunno/a, ascolta e comprende, talvolta guidato dall'insegnante, in modo essenziale | L'alunno/a, ascolta e comprende in autonomia e in modo per lo più corretto | L'alunno/a, ascolta e comprende in modo pertinente e abbastanza sicuro | L'alunno/a, ascolta e comprende in modo corretto e con padronanza | L'alunno/a, ascolta e comprende in modo rapido e sicuro |
| SPEAKING PARLATO | Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone e situazioni note. Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni adatte alla situazione. | L'alunno/a, utilizza la lingua, seppur guidato dall'insegnante, con qualche difficoltà e interagisce in modo lacunoso | L'alunno/a, utilizza la lingua, con l'aiuto occasionale dell'insegnante, in modo parziale ed interagisce sufficientemente bene | L'alunno/a, utilizza la lingua adeguatamente allo scopo ed interagisce discretamente | L'alunno/a, utilizza la lingua in buona autonomia ed in modo abbastanza pertinente ed interagisce con buona parte delle strutture comunicative conosciute | L'alunno/a, utilizza la lingua con padronanza ed interagisce bene con le strutture comunicative conosciute | L'alunno/a, utilizza la lingua con sicurezza e padronanza ed interagisce in modo ottimale |
| READING LETTURA | Leggere e comprendere messaggi e testi brevi, accompagnati da supporti sonori o visivi | L'alunno/a, legge e comprende, solo se aiutato dall'insegnante | L'alunno/a, legge e comprende, con l'intervento intermittente dell'insegnante | L'alunno/a, legge e comprende parte delle strutture linguistiche in modo adeguato | L'alunno/a legge e comprende buona parte delle strutture linguistiche in modo abbastanza corretto | L'alunno/a legge e comprende buona parte dei testi, in modo corretto | L'alunno/a, legge e comprende con sicurezza e correttezza |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| <p>WRITING SCRITTURA</p> | <p>Scrivere parole o semplici frasi di uso quotidiano, attinenti alle attività svolte</p> | <p>L'alunno/a scrive qualche vocabolo o semplice frase, solo se sollecitato e guidato dall'insegnante e seguendo un modello dato</p> | <p>L'alunno/a scrive alcune semplici frasi, seguendo un modello dato e con indicazioni occasionali dell'insegnante</p> | <p>L'alunno/a, scrive autonomamente, seguendo un modello dato, un buon numero di parole e semplici frasi</p> | <p>L'alunno/a, scrive autonomamente, seguendo un modello dato, in modo corretto</p> | <p>L'alunno/a scrive autonomamente, seguendo un modello dato, in modo completo e corretto</p> | <p>L'alunno/a, scrive autonomamente, seguendo un modello dato, in modo originale e pienamente corretto</p> |
| <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>Osservare e apprendere parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone il significato</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, nota a stento alcuni semplici aspetti grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, apprende essenzialmente semplici aspetti grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, apprende in modo discreto, semplici aspetti grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, apprende bene, semplici aspetti grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, apprende piuttosto bene, semplici aspetti grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, guidato dall'insegnante, apprende in modo ottimale, semplici aspetti grammaticali</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|--|---|---|---|--|---|
| USO DELLE FONTI | Comprendere la funzione e l'uso degli strumenti convenzionali per la misurazione e la rappresentazione del tempo. | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo frammentario e scorretto | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo essenziale. | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo adeguato. | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a comprende la funzione e utilizza alcuni strumenti per la misurazione del tempo in modo pertinente e appropriato. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso. | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente. | L'alunno/a colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente e approfondito. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Individuare analogie e differenze attraverso il confronto tra quadri storico-sociali diversi, | L'alunno/a Mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola in modo frammentario. | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti di famiglia, gruppo, regola |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--|--|--|--|---|
| | lontani nello spazio e nel tempo. | | in modo essenziale. | in modo sostanzialmente adeguato. | in modo corretto e adeguato. | gruppo, regola in modo pertinente. | in modo fluido. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo non adeguato. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo essenziale. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo corretto. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a rappresenta ed espone concetti e conoscenze in modo pronto, articolato e approfondito. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA A. S. 2024/2025

CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo non adeguato. | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo essenziale ma con qualche incertezza | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo preciso e adeguato. | L'alunno/a, si orienta nello spazio vissuto in modo eccellente e in completa autonomia |
| Linguaggio della geografia | Leggere, denominare e interpretare vari tipi di carte | L'alunno/a, mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo non adeguato. | L'alunno/a, mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo essenziale. | L'alunno/a, mostra di possedere e usare il linguaggio della geografia in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a, mostra di possedere il linguaggio della geografia in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a, mostra di possedere il linguaggio della geografia in modo preciso ed adeguato. | L'alunno/a, mostra di possedere il linguaggio della geografia in modo preciso e sicuro. |
| Paesaggio, regione e sistema territoriale | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo frammentario. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo essenziale. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo adeguatamente corretto. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo preciso e sicuro. | L'alunno/a, individua gli elementi fisici e antropici di un paesaggio in modo preciso, sicuro e pertinente. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-------------------|--|---|---|---|---|---|---|
| | Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane | Riconosce alcune caratteristiche del territorio e dello spazio in modo guidato. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo essenziale. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo sostanziale corretto. | Riconosce i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo adeguatamente corretto. | Riconosce le caratteristiche elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo adeguato. | Riconosce le caratteristiche elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo preciso e completo. |
| Produzione | Riferire in modo semplice e coerente le conoscenze acquisite. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo abbastanza adeguato. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente. | L'alunno/a, Rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e approfondito. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| I NUMERI | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali e decimali. Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo non adeguato. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo essenziale ma con qualche incertezza. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso e autonomo. | L'alunno/a calcola, applica proprietà, individua procedimenti in modo preciso, sicuro e autonomo. |
| SPAZIO E FIGURE | Classificare figure geometriche, descrivendone gli elementi significativi ed operare con esse. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo lacunoso. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo essenziale. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo e accurato. | L'alunno/a conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo accurato e approfondito. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|---|---|---|
| <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p> | <p>Raccogliere dati e raggrupparli con semplici rappresentazioni grafiche</p> <p>Riconoscere e risolvere problemi.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo frammentario.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo essenziale ma con qualche incertezza.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo sostanzialmente corretto.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo corretto e adeguato.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo corretto ed adeguato.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo preciso e autonomo.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo corretto e sicuro.</p> | <p>L'alunno/a Osserva, classifica individua analogie e differenze di fenomeni in modo preciso, analitico e critico.</p> <p>Riconosce e attua le strategie risolutive in modo autonomo e completo.</p> |
|--|--|--|--|--|---|---|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE/TECNOLOGIA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI | Individuare, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descriverli, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo non ancora adeguato. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo essenziale. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo sicuro e preciso. | L'alunno/a osserva e individua, classifica, coglie analogie e differenze, qualità e proprietà degli oggetti e dei materiali in modo corretto e preciso. |
| OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO. | Osservare, analizzare, descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana e formulare ipotesi. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto e sicuro. | L'alunno/a Effettua esperimenti, formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo autonomo e completo. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|---|--|---|---|---|--|--|
| <p>L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> | <p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente utilizzando un linguaggio specifico, in modo non adeguato.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, in modo sostanzialmente corretto.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, in modo corretto.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, in modo sicuro e corretto.</p> | <p>L'alunno/a osserva e descrive le caratteristiche dei viventi e dell'ambiente, utilizzando un linguaggio specifico, in modo corretto e completo.</p> |
|---|---|--|---|---|---|--|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|--|---|---|--|---|---|---|
| Ascolto | Ascoltare e comprendere suoni e brani musicali | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo non adeguato. | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo essenziale. | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo adeguatamente corretto | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo corretto. | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo pertinente. | L'alunno/a ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo preciso e pertinente. |
| Ritmi e suoni | Utilizzare la voce e il corpo in modo espressivo individualmente o in gruppo e usare mezzi strumentali | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo non adeguato. | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo essenziale. | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo adeguatamente corretto. | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo corretto | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo pertinente. | L'alunno/a si esprime, riproducendo ritmi e suoni in modo preciso ed esauriente. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|--|---|--|--|---|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Utilizzare e rielaborare in modo espressivo le immagini utilizzando molteplici tecniche materiale e strumenti. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo confuso e improprio | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo sufficiente | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo soddisfacente | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo esauriente | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo e completo | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo personale e originale |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Utilizzare gli strumenti e le tecniche in forma sempre più completa ed autonoma, sul piano espressivo e comunicativo. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo inadeguato | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo essenziale | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo parzialmente adeguato | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo adeguato | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo pertinente | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo appropriato ed efficace |
| COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE | Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo frammentario. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo parziale. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo appropriato. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo completo. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e analitico. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e critico. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. MOTORIA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|--|--|--|--|
| IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO ED IL TEMPO | Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc.). Coordinazione dei movimenti ed equilibrio. | L'alunno/a, ha consapevolezza di sé e del proprio corpo ed ha difficoltà ad utilizzare gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in modo non adeguato. | L'alunno/a, ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a, ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in modo corretto. | L'alunno/a, ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in modo corretto e preciso. | L'alunno/a, ha consapevolezza di sé e del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali, in modo completo. | L'alunno/a, ha una consapevolezza di sé e del proprio corpo e utilizza gli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali in modo completo e sicuro. |
| IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO - ESPRESSIVA | Eseguire e/o elaborare semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo non adeguato. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo abbastanza corretto. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo corretto. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo corretto e preciso. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo completo. | L'alunno/a, utilizza, il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo in modo completo e sicuro. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|---|---|
| <p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE ED IL FAIR PLAY</p> | <p>Partecipare attivamente alle varie forme di gioco e proposte di gioco-sport, organizzate anche in forma di gara, collaborando correttamente con gli altri.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo frammentario.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo essenziale.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo corretto.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo preciso.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo corretto e autocontrollato.</p> | <p>L' alunno/a sperimenta esperienze di gioco- sport e rispetto delle regole in modo corretto, autocontrollato e collaborativo con gli altri.</p> |
| <p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p> | <p>Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi.</p> <p>Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere legati alla cura del proprio corpo e a un corretto regime alimentare.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce in modo approssimativo alcuni essenziali principi per il proprio benessere e la cura del corpo.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo essenziale.</p> <p>Riconosce in modo sufficiente alcuni essenziali principi per il benessere e la cura del proprio corpo.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo abbastanza corretto.</p> <p>Riconosce in modo abbastanza corretto alcuni essenziali principi per il benessere e la cura del proprio corpo.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo corretto.</p> <p>Riconosce in modo corretto alcuni essenziali principi per il benessere e la cura del proprio corpo.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo preciso.</p> <p>Riconosce in modo preciso e sicuro alcuni essenziali principi per il benessere e la cura del proprio corpo.</p> | <p>L' alunno/a agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi in modo attento.</p> <p>Riconosce in modo molto corretto, sicuro e critico alcuni essenziali principi per il benessere e la cura del proprio corpo.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2024/2025 CLASSE III

| NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|---|---|
| L'alunno/a, esprime considerazioni su richiesta, rispetta le regole su invito del docente. Guidato dall'insegnante riconosce le regole e le norme che regolano la vita sociale. | L'alunno/a, interagisce agli scambi comunicativi in modo essenziale. Applica in modo poco corretto e responsabile le regole della convivenza. | L'alunno/a, partecipa a scambi comunicativi in modo corretto. Riconosce e rispetta le regole che regolano la vita sociale. | L'alunno/a, partecipa a scambi comunicativi in modo corretto ed adeguato. Riconosce e rispetta nella vita sociale norme di condotta obbligatorie. | L'alunno/a, partecipa in modo efficace a scambi comunicativi, rispettando le regole della conversazione. Comprende il senso delle regole di comportamento e riconosce i comportamenti non adeguati. | L'alunno/a, interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. Conosce gli aspetti principali delle norme che regolano la vita del cittadino in relazione ai vari contesti (familiare, sociale, scolastico) ed è in grado di operare scelte responsabili e autonome. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE A. S. 2024/2025

CLASSE III

| Nuclei tematici | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|--|---|--|---|
| DIO PADRE CREATORE | L'alunno/a intuisce in maniera frammentaria, incerta che Dio è padre Creatore. | L'alunno/a comprende in modo essenziale che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno/a comprende in modo adeguato che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno/a comprende in modo corretto che Dio è il Padre Creatore. | L'alunno/a comprende in modo completo e approfondito che Dio è il Padre Creatore. |
| L'ANTICA E LA NUOVA ALLEANZA | L'alunno/a ascolta, legge e riferisce sulle pagine bibliche e su alcune figure del testamento in maniera frammentaria e incerta. | L'alunno/a ascolta, legge e riferisce sulle pagine bibliche e su alcune figure del testamento in maniera frammentaria e incerta. | L'alunno/a ascolta, legge e riferisce sulle pagine bibliche e su alcune figure del testamento in maniera chiara | L'alunno/a ascolta, legge e riferisce sulle pagine bibliche e su alcune figure del testamento in maniera chiara ed esauriente. | L'alunno/a ascolta, legge e riferisce sulle pagine bibliche e su alcune figure del testamento in maniera molto chiara ed esauriente |
| I VARI LINGUAGGI RELIGIOSI | L'alunno/a conosce i segni religiosi e liturgici in modo parziale. | L'alunno/a conosce i segni religiosi e liturgici in modo essenziale. | L'alunno/a conosce i segni religiosi e liturgici in modo adeguatamente corretto | L'alunno/a conosce i segni religiosi e liturgici in modo pertinente | L'alunno/a conosce i segni religiosi e liturgici in modo completo, pertinente e sicuro. |
| IL COMANDAMENTO DELL'AMORE | L'alunno/a coglie il senso di amicizia e amore in modo frammentario. | L'alunno/a coglie il senso di amicizia e amore in modo essenziale. | L'alunno/a coglie il senso di amicizia e amore in modo adeguatamente corretto. | L'alunno/a coglie il senso di amicizia e amore in modo corretto. | L'alunno/a coglie il senso di amicizia e amore in modo corretto e sicuro. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|--|--|
| ASCOLTO E PARLATO | <p>Ascolta e comprende messaggi di diversi tipo.</p> <p>Riferisce esperienze personali ed espone un argomento.</p> <p>Interagisce nelle diverse situazioni comunicative.</p> | <p>L'alunno/a, ascolta, comprende e comunica in modo non sempre attivo e per tempi brevi.</p> <p>Si esprime in modo poco chiaro non rispettando l'argomento di conversazione.</p> | <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo Essenziale.</p> <p>Si esprime in modo poco corretto ed essenziale.</p> | <p>L'alunno/a, ascolta, comprende e comunica in modo corretto e adeguato.</p> <p>Si esprime in modo corretto e adeguato.</p> | <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo corretto.</p> <p>Si esprime in modo corretto.</p> | <p>L'alunno/a, ascolta, comprende e comunica in modo corretto e pertinente.</p> <p>Si esprime in modo corretto, coerente ed appropriato</p> | <p>L'alunno/a ascolta, comprende e comunica in modo corretto esauriente ed approfondito.</p> <p>Si esprime in modo corretto completo, approfondito ed originale.</p> |
| LETTURA | <p>Utilizza strategie di lettura adatte allo scopo.</p> <p>Legge e comprende testi di vario tipo.</p> | <p>L'alunno/a, legge in modo stentato.</p> <p>Comprende con difficoltà le informazioni principali di un testo</p> | <p>L'alunno/a, legge con difficoltà e in modo poco corretto ed inespressivo.</p> <p>Comprende in modo essenziale le informazioni principali di un testo.</p> | <p>L'alunno/a, legge in modo abbastanza corretto e scorrevole ma con poca espressività.</p> <p>Comprende in modo globale e poco rapido le informazioni di un testo.</p> | <p>L'alunno/a, legge in modo corretto e scorrevole</p> <p>Comprende in modo completo e in tempi adeguati le informazioni di un testo.</p> | <p>L'alunno/a, legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo.</p> <p>Comprende ed estrapola informazioni in modo autonomo e completo.</p> | <p>L'alunno/a, legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo utilizzando strategie di lettura funzionali allo scopo.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|---|--|
| | | | | | | | Comprende in modo autonomo e immediato; estrapola informazioni complete esprimendo valutazioni critiche. |
| SCRITTURA | <p>Scrive e rielabora testi di tipo diverso.</p> <p>Scrive rispettando le convenzioni ortografiche e grammaticali</p> | <p>L'alunno/a, produce e rielabora, testi in modo non corretto e disorganizzato.</p> <p>Produce testi in modo non corretto.</p> | <p>L'alunno/a, produce e rielabora, testi in modo poco corretto e poco organizzato.</p> <p>Produce testi in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno/a, produce testi e rielabora, in modo corretto e chiaro.</p> <p>Produce testi in modo corretto.</p> | <p>L'alunno/a, produce testi e rielabora in modo pertinente.</p> <p>Produce testi in modo coerente.</p> | <p>L'alunno/a, produce testi e rielabora, personali usando un linguaggio appropriato e originale.</p> <p>Produce testi in modo molto chiaro.</p> | <p>L'alunno/a, produce testi e rielabora, in modo personale usando un linguaggio ben strutturato, corretto e originale.</p> <p>Produce testi in modo corretto ed originale</p> |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA: ortografia - lessico | <p>Riconosce e applica le regole ortografiche.</p> <p>Riconosce e denomina le principali categorie morfologiche e sintattiche.</p> | <p>L'alunno/a, conosce in modo frammentario le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso in modo guidato.</p> | <p>L'alunno/a, conosce in modo essenziale parzialmente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso e semplici strutture</p> | <p>L'alunno/a, conosce e utilizza in modo generalmente corretto le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del</p> | <p>L'alunno/a, conosce e utilizza in modo corretto le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso.</p> <p>Individua gli elementi sintattici in frasi</p> | <p>L'alunno/a, conosce e utilizza con padronanza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche</p> | <p>L'alunno/a, conosce e utilizza con padronanza e sicurezza le convenzioni ortografiche.</p> <p>Riconosce le principali parti del discorso.</p> <p>Individua gli elementi sintattici anche in</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------|---|--|
| | | | sintattiche in modo guidato. | discorso e i fondamentali elementi sintattici in semplici frasi in modo generalmente corretto. | complesse. In modo corretto. | in frasi più complesse. In modo corretto e completo | frasi più complesse. In modo corretto, completo ed approfondito. |
|--|--|--|------------------------------|--|------------------------------|---|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---------------------|---|---|---|---|--|---|--|
| COSTITUZIONE | <p>Conoscere gli articoli della Costituzione.</p> <p>Comprendere le regole per la convivenza civile e saperle rispettare.</p> | <p>Conosce in maniera incompleta i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo inadeguato le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> | <p>L'alunno conosce in parte i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce parzialmente e applica in modo essenziale le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> | <p>L'alunno conosce in modo essenziale i principi fondamentali della Costituzione italiana, l'ordinamento dello Stato e i simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce e applica, in modo generalmente corretto, le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> | <p>L'alunno ha una buona conoscenza dei principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce e applica in modo corretto le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> | <p>L'alunno conosce in modo pertinente i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce e applica con consapevolezza le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> | <p>L'alunno conosce in maniera approfondita i principi fondamentali della Costituzione italiana, dell'ordinamento dello Stato e dei simboli dell'identità nazionale.</p> <p>Conosce e applica con responsabilità le regole della convivenza civile nel rispetto di sé e degli altri.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|--|---|--|
| SVILUPPO SOSTENIBILITÀ | Conoscere e mettere in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. | L'alunno conosce in parte l'importanza di tutelare l'ambiente ma non adotta comportamenti adeguati. Se non adeguatamente sollecitato. | L'alunno conosce in modo essenziale l'importanza di tutelare l'ambiente e adotta comportamenti adeguati in modo frammentario. | L'alunno conosce e mette in atto in modo generalmente corretti comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. | L'alunno conosce e adotta in modo corretto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. | L'alunno conosce e mette in atto comportamenti responsabili e corretti per la tutela dell'ambiente. | L'alunno conosce e mette in atto, sempre comportamenti responsabili e corretti per la tutela dell'ambiente |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. | L'alunno conosce e utilizza parzialmente gli strumenti tecnologici e solo se guidato | L'alunno conosce e utilizza parzialmente gli strumenti tecnologici in modo essenziale. | L'alunno conosce e utilizza in modo generalmente corretto alcuni strumenti tecnologici. | L'alunno conosce e utilizza in modo corretto alcuni strumenti tecnologici. | L'alunno conosce e utilizza in modo pertinente e responsabile alcuni strumenti tecnologici. | L'alunno conosce e utilizza con consapevolezza e in modo responsabile alcuni strumenti tecnologici |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|---|---|
| LISTENING ASCOLTO | Ascoltare e comprendere domande, brevi dialoghi, espressioni di uso quotidiano, cogliendo le parole chiave e il significato globale | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo parziale e frammentario | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo essenziale | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano, quasi sempre, in modo corretto | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano, in modo pertinente | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo corretto e con padronanza | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro |
| SPEAKING PARLATO | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riprodurre dialoghi, filastrocche con correttezza fonetica. Comunicare con i pari per scambiare informazioni semplici e di routine | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione con molte lacune | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione in modo essenziale | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione, quasi sempre, correttamente | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione in modo pertinente | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione con padronanza | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione con padronanza e sicurezza |
| READING LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo parziale e frammentario | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo essenziale | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi, spesso, in modo corretto | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi, in modo pertinente | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo corretto | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo ottimale |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|---|---|---|--|
| WRITING SCRITTURA | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi | L'alunno/a scrive in modo parziale e impreciso | L'alunno/a scrive autonomamente in modo essenziale | L'alunno/a scrive autonomamente in modo abbastanza corretto | L'alunno/a scrive autonomamente in modo corretto | L'alunno/a scrive autonomamente in modo molto corretto | L'alunno/a scrive autonomamente in modo corretto e completo |
| RIFLESSIONE LINGUISTICA | Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato | L'alunno/a rileva alcuni semplici aspetti grammaticali con l'aiuto costante dell'adulto | L'alunno/a rileva alcuni semplici aspetti grammaticali con l'aiuto occasionale dell'insegnante | L'alunno/a rileva alcuni semplici aspetti grammaticali, autonomamente | L'alunno/a rileva alcuni semplici aspetti grammaticali, con buona efficacia | L'alunno/a rileva semplici aspetti grammaticali, con precisione | L'alunno/a rileva con perizia e precisione, aspetti grammaticali |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|---|---|---|---|---|
| USO DELLE FONTI | Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo frammentario | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo essenziale. | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi in modo pertinente. | L'alunno/a individua e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi storici, individuando analogie e differenze, in modo pertinente e approfondito. |
| ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI | Ricavare informazioni da fonti di diversa natura. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo frammentario. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo essenziale. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo sostanzialmente adeguato. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo corretto. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente. | L'alunno/a individua e ricava le informazioni le sa usare nella ricostruzione dei fatti in modo pertinente e approfondito. |
| STRUMENTI CONCETTUALI | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate, mettendo in | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti fondamentali della | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti | L'alunno/a mostra di possedere e applicare i concetti |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|---|--|---|---|--|
| | rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti. | storia in modo frammentario. | fondamentali della storia in modo essenziale. | fondamentali della storia in modo sostanzialmente adeguato. | fondamentali della storia in modo corretto. | fondamentali della storia in modo pertinente. | fondamentali della storia in modo pertinente e approfondito. |
| PRODUZIONE SCRITTA E ORALE | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo frammentario. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo essenziale. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo corretto. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze in modo pertinente e approfondito. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---------------------------------------|--|--|---|--|---|---|--|
| Orientamento | Orientarsi nello spazio e sulle carte utilizzando i punti cardinali. | L'alunno/a, si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo non adeguato. | L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo essenziale con qualche incertezza. | L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. | L'alunno/a si orienta nello spazio e sulle carte geografiche in modo eccellente e in completa autonomia. |
| Linguaggio della geo-graficità | Riconoscere, denominare e interpretare vari tipi di carte. Ricavare informazioni geografiche da immagini e carte geografiche. | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo non adeguato. Ricava informazioni geografiche da | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo essenziale con qualche incertezza. | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo sostanzialmente corretto. Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso tipo in modo | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo corretto ed adeguato. Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso tipo, in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. Ricava informazioni geografiche da | L'alunno/a mostra di possedere e usare il linguaggio della geo-graficità in modo eccellente e in completa autonomia. Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso tipo in modo |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|---|---|--|
| | | fonti di diverso tipo in modo frammentario. | Ricava informazioni geografiche da fonti di diverso tipo in modo essenziale. | sostanzialmente corretto. | | fonti di diverso tipo in modo completo. | completo e pertinente. |
| Regione e sistema territoriale | Conoscere gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica. | L'alunno/a conosce i principali elementi e fattori che determinano una regione climatica in modo non adeguato. | L'alunno/a conosce i principali elementi e fattori che determinano una regione climatica in modo essenziale. | L'alunno/a conosce con buona sicurezza i principali elementi e i fattori che determinano una regione climatica in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. | C L'alunno/a conosce con buona sicurezza tutti gli elementi e i fattori che determinano una regione climatica in modo eccellente e in completa autonomia. |
| Paesaggio | Conoscere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano alcuni paesaggi italiani. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo non adeguato. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo essenziale. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo preciso e adeguato nell'uso degli strumenti. | L'alunno/a conosce alcune caratteristiche degli ambienti e i principali elementi fisici e antropici che concorrono a identificare un paesaggio in modo eccellente e in completa autonomia. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|------------------------------|--|--|--|--|---|--|--|
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo non adeguato. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo essenziale. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo corretto ed adeguato. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo preciso ed adeguato nell'uso degli strumenti. | L'alunno/a elabora, sintetizza e mette in relazioni informazioni diverse in modo eccellente e in completa autonomia. |
| Produzione | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati in modo frammentario. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati in modo essenziale. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati, usando un linguaggio appropriato, in modo corretto. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati, con un linguaggio in pertinente. | L'alunno/a rappresenta e comunica concetti e conoscenze degli argomenti trattati con un linguaggio eccellente e in completa autonomia. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|---|---|--|--|---|---|--|
| Numeri | Legge, scrive, rappresenta, ordina ed opera con i numeri interi e decimali. | L'alunno/a, rappresenta le quantità numeriche in modo non adeguato. | L'alunno/a rappresenta le quantità numeriche in modo essenziale. | L'alunno/a rappresenta le quantità numeriche in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a, rappresenta le quantità numeriche in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a, rappresenta le quantità numeriche in modo sicuro e corretto. | L'alunno/a, rappresenta le quantità numeriche in modo eccellente e in autonomia. |
| | Esegue le quattro operazioni. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con l'aiuto dell'insegnante. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale essenziale. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo sostanzialmente corretto. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo corretto. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale con facilità, sicurezza e correttezza. | Applica gli algoritmi di calcolo scritto e le strategie di calcolo orale in modo eccellente. |
| Spazio e figure | Descrive, denomina, classifica e riproduce figure geometriche | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure geometriche in modo corretto. | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure | L'alunno/a, descrive, denomina, classifica e riproduce le principali figure |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|--|---|--|--|--|--|
| | | modo non adeguato. | geometriche in modo non essenziale. | modo sostanzialmente corretto. | | geometriche in modo sicuro e corretto. | geometriche in modo eccellente. |
| Relazioni, misure, dati e previsioni | Riconosce e risolve situazioni problematiche. | L'alunno/a, analizza situazioni problematiche e applica la procedura risolutiva in modo non adeguato. | L'alunno/a, analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in semplici situazioni. | L'alunno/a, analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a ,analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo corretto. | L'alunno/a, analizza correttamente situazioni problematiche ed applica procedure risolutive con sicurezza e correttezza. | L'alunno/a, analizza situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e pienamente corretto. |
| | Misura e confronta grandezze. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo frammentario e guidato. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo essenziale. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo sostanzialmente corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo autonomo e corretto. | Effettua misurazioni e stabilisce relazioni tra unità di misura corrispondenti in modo pertinente, critico e autonomo. |
| | Rappresenta, legge ed interpreta relazioni, dati, probabilità. | Interpreta e costruisce grafici in modo frammentario e guidato. | Interpreta e costruisce grafici in modo essenziale. | Interpreta e costruisce grafici in sostanzialmente corretto. | Interpreta e costruisce grafici in modo corretto. | Interpreta e costruisce grafici in diversi situazioni modo corretto e sicuro. | Interpreta e costruisce grafici in diversi situazioni in modo sicuro, corretto e adeguato. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE /TECNOLOGIA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|--|--|---|---|--|
| Oggetti, materiali e trasformazioni | Individuare le proprietà di alcuni materiali. | L'alunno/a, osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti, in modo non adeguato. | L'alunno/a, osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti in modo essenziale. | L'alunno/a, osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti in modo corretto. | L'alunno/a osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti in modo sicuro e preciso. | L'alunno/a osserva, Individua, classifica analogie e differenze di un fenomeno, dei materiali e oggetti in modo sicuro e completo. |
| L'uomo i viventi e gli ambienti | Riconoscere e descrivere le caratteristiche dei viventi, dei non viventi e le loro interrelazioni in un ecosistema. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo non adeguato. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo essenziale. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo corretto. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e corretto. | L'alunno/a raccoglie i dati, le informazioni, li rappresenta graficamente, interpreta in modo sicuro e completo. |
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli | L'alunno/a effettua esperimenti, | L'alunno/a effettua esperimenti, | L'alunno/a effettua esperimenti, | L'alunno/a effettua esperimenti, | L'alunno/a effettua esperimenti, | L'alunno/a effettua esperimenti, |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|--|--|--|---|---|
| | argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo non adeguato. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo essenziale. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sostanzialmente corretto. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo corretto. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e corretto. | formula ipotesi e prospetta soluzioni in modo sicuro e completo. |
| Produzione | Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo non adeguato. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo essenziale. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo sostanzialmente corretto. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo corretto. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo sicuro e corretto. | L'alunno/a individua i punti fondamentali degli argomenti trattati e li espone in modo sicuro e completo. |

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|-----------------------------|---|---|--|--|---|--|---|
| ASCOLTO E PRODUZIONE | <p>Ascoltare e riconoscere brani musicali di diverso genere</p> <p>Riconoscere le strutture del linguaggio musicale</p> <p>Esegue brani musicali, da solo o in gruppo</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere, in modo non adeguato.</p> <p>Riconosce alcune strutture del linguaggio musicale, in modo adeguato.</p> <p>Riproduce brani musicali, in modo adeguato.</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere in modo essenziale.</p> <p>Riconosce solo alcune strutture del linguaggio musicale in modo essenziale</p> <p>Esegue brani musicali, in modo essenziale.</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere in modo consapevole.</p> <p>Riconosce le principali strutture del linguaggio musicale in modo consapevole.</p> <p>Esegue brani musicali, in modo consapevole.</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere, in modo corretto.</p> <p>Riconosce e utilizza con sicurezza le principali strutture del linguaggio musicale, in modo corretto</p> <p>Esegue brani musicali rispettando il ritmo e l'intonazione in modo corretto.</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere, in modo sicuro e consapevole.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali strutture del linguaggio musicale in modo sicuro e consapevole</p> <p>Esegue brani musicali rispettando il ritmo e l'intonazione, in modo sicuro e corretto.</p> | <p>L'alunno/a ascolta e riconosce brani musicali di diverso genere, in modo attivo, sicuro e consapevole.</p> <p>Riconosce e utilizza le principali strutture del linguaggio musicale in modo attivo, sicuro e consapevole</p> <p>Esegue brani musicali, rispettando il ritmo e l'intonazione, in modo attivo, sicuro e corretto.</p> |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ARTE E IMMAGINE A. S. 2024/2025 CLASSE IV

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|--|---|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Guardare, osservare e descrivere immagini e oggetti con consapevolezza. | L'alunno/a, osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo non adeguato. | L'alunno/a, osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo essenziale. | L'alunno/a, osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto ed espressivo. | L'alunno/a, Osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo corretto e preciso. | L'alunno/a, osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo esauriente ed espressivo. | L'alunno/a, osserva, descrive e immagini e oggetti. Utilizza colori e materiali in modo completo e curato. |
| OSSERVARE- LEGGERE- COMPRENDERE IMMAGINI E OPERE D'ARTE | Leggere le immagini comprendendo le diverse funzioni che esse possono svolgere (informative, descrittive, emotive ...). Leggere gli elementi compositivi di un'opera d'arte. | L'alunno/a, legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo non adeguato. | L'alunno/a, legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo non essenziale. | L'alunno/a legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo corretto. | L'alunno/a, legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo corretto e preciso. | L'alunno/a, legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo esauriente e creativo. | L'alunno, legge, descrive e comprende immagini e opere d'arte in modo completo creativo e pertinente. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. MOTORIA A.S. 2024/2025 CLASSE IV

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|---|--|--|--|--|---|
| Salute, prevenzione e sicurezza | Assumere comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Non assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui. | L'alunno se guidato, applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza propria ed altrui. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui in maniera autonoma. |
| Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play | Partecipare ad attività di gioco rispettose le regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport non si mostra partecipativo. Non collabora con i compagni in funzione della situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra raramente propositivo. Collabora in maniera saltuaria con i compagni in funzione della situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra parzialmente propositivo. Collabora in maniera in forma discontinua con i compagni in funzione situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra quasi sempre propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport attuati risulta propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole | Rispetto ai giochi ed agli sport attuati risulta sempre propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ATTIVITA' ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE CATTOLICA A. S. 2024/2025

CLASSE IV

| NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|---|---|
| L'alunno/a, esprime considerazioni su richiesta, rispetta le regole su invito del docente. Guidato dall'insegnante riconosce le regole e le norme che regolano la vita sociale. | L'alunno/a, interagisce agli scambi comunicativi in modo essenziale. Applica in modo poco corretto e responsabile le regole della convivenza. | L'alunno/a, partecipa a scambi comunicativi in modo corretto. Riconosce e rispetta le regole che regolano la vita sociale. | L'alunno/a, partecipa a scambi comunicativi in modo corretto ed adeguato. Riconosce e rispetta nella vita sociale norme di condotta obbligatorie. | L'alunno/a, partecipa in modo efficace a scambi comunicativi, rispettando le regole della conversazione. Comprende il senso delle regole di comportamento e riconosce i comportamenti non adeguati. | L'alunno/a, interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, rispettando le idee degli altri. Conosce gli aspetti principali delle norme che regolano la vita del cittadino in relazione ai vari contesti (familiare, sociale, scolastico) ed è in grado di operare scelte responsabili e autonome. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE A. S. 2024/2025

CLASSE IV

| Nuclei tematici | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|--|--|--|---|--|
| LA BIBBIA | L'alunno/a Conosce, legge e comprende i passi biblici in modo frammentario. | L'alunno/a Conosce, legge e comprende i passi biblici in modo essenziale. | L'alunno/a Conosce, legge e comprende i passi biblici in modo corretto e interesse. | L'alunno/a Conosce, legge e comprende i passi biblici con padronanza e partecipazione. | L'alunno/a Conosce, legge e comprende i passi biblici in modo pertinente, partecipativo e critico. |
| LA FIGURA DI GESU' | L'alunno/a conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti in modo parziale. | L'alunno/a conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti in modo essenziale. | L'alunno/a conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti in modo corretto e adeguato. | L'alunno/a conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti in modo pertinente. | L'alunno/a conosce la figura di Gesù e i suoi insegnamenti in modo pertinente e approfondito. |
| IL RAPPORTO FRA CRISTIANESIMO E L' ARTE | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo in modo frammentario. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo in modo essenziale. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo in modo corretto. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo in modo pertinente e approfondito. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo in modo pertinente, approfondito e critico. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ITALIANO A.S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | Ottimo |
|---------------------------------|---|--|--|--|---|--|---|
| Ascoltare | Ascoltare e comprendere messaggi e testi di tipo differente | Ascolta e comprende parzialmente testi di vario tipo cogliendone solo le informazioni principali. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone le informazioni essenziali. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone in maniera generale le informazioni. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone adeguatamente il senso e le informazioni. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone in maniera approfondita il senso e le informazioni. | Ascolta e comprende testi di vario tipo cogliendone pienamente il senso e le informazioni. |
| Parlare | Esporre esperienze personali e argomenti in modo chiaro e coeso | Partecipa agli scambi comunicativi solo se sollecitato; racconta in modo poco articolato esperienze personali. | Partecipa discontinuamente agli scambi comunicativi; racconta esperienze rispettando sufficientemente l'ordine logico e cronologico. | Partecipa adeguatamente e agli scambi comunicativi; racconta in modo abbastanza chiaro esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti. | Partecipa correttamente agli scambi comunicativi; racconta in modo chiaro e coeso esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti. | Partecipa con pertinenza agli scambi comunicativi; racconta con chiarezza espositiva esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti. | Partecipa con prontezza e in maniera costruttiva agli scambi comunicativi; racconta in modo esaustivo esperienze, brani ascoltati o letti, conoscenze su argomenti. |
| Leggere/ Comprendere | Leggere ad alta voce scorrevolmente e con intonazione | Legge in maniera stentata, comprende solo alcune | Legge in maniera meccanica, comprende le informazioni essenziali. | Legge in maniera non sempre corretta e scorrevole, | Legge in maniera corretta e con la giusta intonazione, comprende il | Legge in maniera scorrevole ed espressiva, comprende il significato del | Legge in maniera scorrevole, rapida ed espressiva, |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|
| | differenti tipi di testo. Comprendere differenti tipi di testo. | informazioni principali. | | comprende il significato del testo in modo abbastanza adeguato. | significato del testo in modo adeguato. | testo in modo completo. | comprende il significato del testo in modo completo ed approfondito. |
| Scrivere | Scrivere e rielaborare testi di tipo differente, in modo coerente e coeso. | Scrive testi in modo poco corretto e disorganico e con rilevanti errori di ortografia. | Scrive testi in modo poco organizzato e con ricorrenti errori di ortografia. | Scrive testi di tipo differente utilizzando frasi strutturate, con pochi errori di ortografia. | Scrive testi di tipo differente in modo coeso e coerente, ortograficamente e sintatticamente corrette. | Scrive testi di tipo differente in modo chiaro e originale, ortograficamente corretti. | Scrive in modo ben strutturato, originale e pertinente. |
| Riflettere sulla lingua | Riconoscere e applicare le regole ortografiche, morfologiche, sintattiche | Conosce in maniera incerta e lacunosa le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi | Conosce e utilizza in maniera essenziale le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi. | Conosce e utilizza in maniera generalmente corretta le regole ortografiche e della morfo-sintassi. | Conosce e padroneggia in maniera corretta le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi. | Conosce padroneggia in maniera sicura le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi | Conosce e padroneggia pienamente le principali regole ortografiche e della morfo-sintassi. |

SCUOLA PRIMARIA
CZIC87200X - A603726 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0004545 - 30/05/2025 - IV - I
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI EDUCAZIONE CIVICA A.S.2024/2025 CLASSE V

| NUCLEI TEMATICI | OBIETTIVI | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--------------------------------|---|--|--|--|---|--|--|
| LA COSTITUZIONE | Conoscere gli articoli della Costituzione. Comprendere le regole per la convivenza civile e saperle rispettare. | Conosce in maniera incompleta la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza. Va guidato nel rispettare le regole e nel riconoscere il proprio e l'altrui ruolo. | Conosce in maniera superficiale la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza. Non sempre le rispetta e comincia a riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri. Comincia ad interagire nel rispetto delle opinioni dei propri compagni. | Conosce in maniera adeguata la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, per lo più le rispetta e si impegna a riconoscere il proprio ruolo e quello degli altri. Interagisce, quasi sempre, nel rispetto delle opinioni dei propri compagni. | Conosce in maniera completa la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta e riconosce il proprio ruolo e l'altrui identità culturale. Interagisce nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni. | Conosce in maniera esaustiva la Costituzione e le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta e ha contezza del proprio ruolo e dell'altrui identità culturale. Interagisce autonomamente nel rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni. | Conosce in maniera approfondita la Costituzione e tutte le regole della propria comunità di appartenenza, le rispetta pienamente e ha consapevolezza del proprio ruolo e dell'altrui identità culturale. Interagisce autonomamente nel pieno rispetto e valorizzazione nel gruppo dei propri compagni. |
| SVILUPPO SOSTENIBILITA' | Conoscere e mettere in atto comportamenti responsabili per la tutela dell'ambiente. | L'alunno se sollecitato riconosce le problematiche essenziali legate a contesti noti. Comincia ad assumere atteggiamenti per dare un suo contributo. | L'alunno comincia a riconoscere le problematiche globali legate all'ambiente in cui vive e pone in atto atteggiamenti riproduttivi di modelli acquisiti per cercare di migliorare il contesto scolastico. | L'alunno riconosce generalmente le problematiche legate all'ambiente in cui vive. Quando ne ha contezza pone in atto atteggiamenti volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita. | L'alunno riconosce le problematiche legate all'ambiente in cui vive e pone in atto atteggiamenti positivi volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita. | L'alunno riconosce le problematiche legate a diversi ambienti e pone in atto atteggiamenti responsabili volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita. | L'alunno riconosce autonomamente le problematiche legate a diversi ambienti e pone in atto atteggiamenti consapevoli ed autonomi volti a dare il suo contributo per migliorare il suo contesto di vita. |
| CITTADINANZA DIGITALE | Conoscere e saper utilizzare in modo appropriato alcuni strumenti tecnologici. | Utilizza con difficoltà le nuove tecnologie. Non ha consapevolezza delle potenzialità, dei limiti e dei rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | Utilizza meccanicamente e le nuove tecnologie. Comincia a porsi domande sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | Utilizza adeguatamente le nuove tecnologie. Se spronato, riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | Utilizza correttamente le nuove tecnologie. Si pone quesiti sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | Utilizza con facilità e con consapevolezza le nuove tecnologie. Riflette sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. | Utilizza con dimestichezza e spirito critico le nuove tecnologie. Riflette autonomamente sulle potenzialità, i limiti e i rischi dell'uso delle tecnologie dell'informazione e della comunicazione. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI INGLESE A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi oggetto di valutazione del periodo didattico | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------------------|--|--|---|--|--|---|---|
| LISTENING ASCOLTO | Ascoltare e comprendere domande, brevi dialoghi, espressioni di uso quotidiano, cogliendo le parole chiave e il significato globale | L'alunno/a, con l'aiuto di domande stimolo, è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo parziale e frammentario | L'alunno/a, utilizzando risorse fornite dal docente, è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano, in modo essenziale | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano, quasi sempre, in modo autonomo e con continuità | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano, in modo autonomo e con continuità | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo corretto e con padronanza | L'alunno/a è in grado di ascoltare, comprendere e riconoscere brevi frasi e testi di uso quotidiano in modo rapido e sicuro |
| SPEAKING PARLATO | Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari. Riprodurre dialoghi, filastrocche con correttezza fonetica. Comunicare con i pari per scambiare informazioni semplici e di routine | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione, in modo poco sicuro e guidato, con molte lacune | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione, in modo sufficientemente sicuro e comprensibile | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione, in modo abbastanza corretto | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione in modo sicuro e pertinente | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione con padronanza | L'alunno/a usa la lingua nella produzione orale e nella conversazione con padronanza e sicurezza |
| READING LETTURA | Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati da supporti visivi | L'alunno/a, con l'aiuto dell'insegnante, è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo parziale e frammentario | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo essenziale | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi, spesso, in modo corretto | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi, in modo pertinente | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo corretto | L'alunno/a è in grado di leggere e comprendere il significato di semplici testi in modo ottimale |
| WRITING SCRITTURA | Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi del proprio vissuto e del | L'alunno/a, con il supporto dell'insegnante, scrive in modo parziale e impreciso | L'alunno/a, con la guida occasionale dell'insegnante, scrive | L'alunno/a scrive autonomamente in modo abbastanza corretto | L'alunno/a scrive con buona autonomia e in modo corretto | L'alunno/a scrive autonomamente in modo prevalentemente corretto | L'alunno/a scrive in piena autonomia, in modo corretto, completo e sicuro |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|
| <p>RIFLESSIONE LINGUISTICA</p> | <p>proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati</p> <p>Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> | <p>L'alunno/a osserva la struttura delle frasi e mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative soltanto con le domande stimolo dell'insegnante</p> | <p>autonomamente e in modo essenziale</p> <p>L'alunno/a osserva e riconosce parzialmente la struttura delle frasi e mette in relazione, con qualche difficoltà, costrutti e intenzioni comunicative</p> | <p>L'alunno/a osserva e riconosce la struttura delle frasi in autonomia e mette in relazione, in modo soddisfacente, costrutti e intenzioni comunicative</p> | <p>L'alunno/a osserva e riconosce la struttura delle frasi in buona autonomia e mette in relazione in modo discreto, costrutti e intenzioni comunicative</p> | <p>L'alunno/a osserva e riconosce la struttura delle frasi in buona autonomia e mette in relazione in modo abbastanza sicuro, costrutti e intenzioni comunicative</p> | <p>L'alunno/a osserva e riconosce la struttura delle frasi in totale autonomia e con sicurezza mette in relazione costrutti e intenzioni comunicative</p> |
|---------------------------------------|---|---|---|--|--|---|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI STORIA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei Tematici | Obiettivi | Insufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | Ottimo |
|--|---|--|--|--|---|--|--|
| Organizzazioni delle informazioni | Conoscere gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce in modo parziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà. | Conosce in modo essenziale gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà. | Conosce in modo abbastanza adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, cogliendo globalmente analogie e differenze. | Conosce in modo adeguato gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà individuando analogie e differenze. | Conosce in modo completo gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà confrontando con precisione analogie e differenze. | Conosce in modo approfondito gli aspetti caratterizzanti le antiche civiltà, confrontando e individuando con precisione analogie e differenze. |
| Uso delle fonti | Ricavare informazioni da fonti di diversa natura | Ricava alcune informazioni da fonti differenti solo se guidato. | Ricava informazioni essenziali da fonti differenti | Ricava in modo abbastanza autonomo e adeguato informazioni da fonti differenti. | Ricava in modo autonomo e adeguato informazioni da fonti differenti. | Ricava in modo autonomo e completo informazioni da fonti differenti | Ricava in modo approfondito e in piena autonomia informazioni da fonti differenti. |
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti | Completa le mappe concettuali solo se guidato. | Completa e utilizza le mappe concettuali con sufficiente autonomia. | Completa e utilizza le mappe concettuali in maniera abbastanza autonoma e adeguata. | Completa e utilizza le mappe concettuali in autonomia e in maniera adeguata. | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza per confrontare le differenti civiltà | Completa le mappe concettuali in piena autonomia e le utilizza con sicurezza per confrontare le differenti civiltà. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|-------------------|--|--|---|--|---|---|---|
| Produzione | | Non riesce a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati. | Riesce a riferire i punti fondamentali degli argomenti trattati in modo frammentario e su sollecitazione. | Riferisce gli argomenti trattati in modo abbastanza chiaro e corretto. | Riferisce gli argomenti trattati in modo chiaro e corretto. | Riferisce gli argomenti trattati utilizzando il linguaggio appropriato. | Riferisce gli argomenti trattati in modo esaustivo utilizzando il linguaggio appropriato. |
|-------------------|--|--|---|--|---|---|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI GEOGRAFIA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | Non sufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | Ottimo |
|---------------------|---|---|--|--|---|--|--|
| Orientamento | Analizzare e interpretare carte geografiche di diversa scala, carte tematiche e grafici | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando in modo parziale riferimenti topologici e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo essenziale riferimenti topologici e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo abbastanza attinente riferimenti topologici e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo attinente riferimenti topologici e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando in modo adeguato riferimenti topologici e punti cardinali | L'alunno si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando in modo appropriato e personale riferimenti topologici e punti cardinali |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|---|---|
| Linguaggio della geograficità | Localizzare sulle carte geografiche e sul globo la posizione dei territorio | Utilizza in modo parziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre | Utilizza in modo essenziale il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre | Utilizza in modo abbastanza soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre | Utilizza in modo soddisfacente il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre | Utilizza in modo appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre | Utilizza in modo personale e appropriato il linguaggio disciplinare per interpretare carte geografiche e globo terrestre |
| Regione e sistema territoriale e Paesaggio, Regione e sistema territoriale | Acquisire il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storico culturale amministrativa) nel contesto mondiale e italiano. Conoscere gli elementi che caratterizzano i paesaggi italiani, individuando le analogie e le differenze. | Riconosce in modo parziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | Riconosce in modo essenziale che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | Riconosce in modo abbastanza adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | Riconosce in modo adeguato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | Riconosce in modo appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza | Riconosce in modo personale e appropriato che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e interdipendenza |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| Nuclei tematici | Obiettivi | Non sufficiente | Sufficiente | Discreto | Buono | Distinto | Ottimo |
|------------------------------|---|--|---|---|--|--|--|
| Paesaggio | Conoscere gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi mondiali individuando le analogie e le | Individua in modo parziale i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua inadeguatamente analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Spesso non riconosce e denomina i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) | Individua in modo essenziale i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo superficiale analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Riconosce e denomina essenzialmente i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) | Individua in modo abbastanza soddisfacente i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo abbastanza soddisfacente analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Riconosce e denomina con una discreta sicurezza i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) | Individua in modo adeguato i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo pertinente analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Riconosce e denomina con buona sicurezza i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) | Individua in modo completo e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo appropriato analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Riconosce e denomina con sicurezza i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) | Individua in modo appropriato e in autonomia i caratteri che connotano i paesaggi (montagna, collina, pianura, vulcani) con particolare attenzione a quelli italiani. Individua in modo autonomo analogie e differenze con i principali paesaggi europei. Riconosce e denomina autonomamente i principali oggetti geografici (fiumi, monti, mari, oceani ecc.) |
| Strumenti concettuali | Elaborare rappresentazioni sintetiche degli argomenti studiati, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi. differenze | | | | | | |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| <p>Produzione</p> | <p>Riferire in modo chiaro e coerente le conoscenze acquisite utilizzando il linguaggio specifico della disciplina</p> | <p>L'alunno non ha una comprensione e adeguata dei concetti e presenta difficoltà notevoli nell'analisi e la comunicazione è confusa o incompleta. Il lavoro è disorganizzato e presenta errori gravi.</p> | <p>L' alunno ha una comprensione e superficiale dei concetti e presenta difficoltà evidenti nell'applicazione delle conoscenze. Il lavoro è incompleto, con lacune significative nelle descrizioni o nell'analisi dei dati.</p> | <p>L'alunno ha una comprensione e parziale dei concetti e presenta imprecisioni evidenti. Il lavoro risulta disorganizzato e mancante di chiarezza o dettagli rilevanti.</p> | <p>L'alunno ha una comprensione adeguata dei concetti ma presenta alcune lacune o imprecisioni nelle informazioni. Il lavoro è sufficientemente chiaro, ma può mancare di dettagli o precisione.</p> | <p>L'alunno ha buona comprensione e dei concetti, con buona capacità di analisi e comunicazione. Il lavoro è ben strutturato e preciso, anche se può contenere qualche piccola imprecisione o mancanza di approfondimento.</p> | <p>L'alunno ha una comprensione e applicazione eccellente dei concetti, dimostrando grande autonomia, precisione, e capacità analitiche. Il lavoro è completo, chiaro, ben strutturato e supportato da esempi concreti</p> |
|--------------------------|--|--|---|--|--|--|--|

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|--|--|---|--|--|--|--|
| Numeri | Leggere, scrivere, confrontare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali, frazionari. Applicare algoritmi di calcolo scritto e strategie di calcolo mentale. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo confuso e inadeguato. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari in modo essenziale ma con qualche incertezza. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo meccanico. | Conosce e opera con i numeri naturali e decimali; esegue calcoli scritti in modo sostanzialmente corretto. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo sistematico | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo corretto e appropriato. Conosce, comprende e utilizza i contenuti in modo completo. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo e corretto. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo corretto ed accurato. | Conosce e opera con i numeri naturali, decimali e frazionari; esegue calcoli scritti in modo autonomo, sicuro e preciso. Utilizza le strategie di calcolo mentale in modo produttivo e adatto alla situazione. |
| Problem solving | Riconoscere e risolvere problemi di differente tipo, argomentando il processo risolutivo. | Ha difficoltà nell'analizzare un problema e nell'organizzare la procedura risolutiva. | Con l'aiuto del docente riconosce e risolve semplici situazioni problematiche. | Riconosce e risolve situazioni problematiche non complesse. | Riconosce e risolve situazioni problematiche in modo abbastanza autonomo e corretto. | Riconosce situazioni problematiche ed applica procedure risolutive in modo autonomo e corretto, argomentando il procedimento risolutivo. | Riconosce e risolve situazioni complesse in piena autonomia, utilizzando differenti strategie e argomentando con chiarezza il procedimento risolutivo. |
| Spazio e figure | confrontare e analizzare figure geometriche, riconoscendo elementi significativi e simmetrie. | Con l'aiuto del docente classifica, denomina e riproduce semplici figure geometriche. | Classifica, denomina e riproduce semplici figure geometriche. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le principali caratteristiche. | Classifica, denomina, e riproduce figure geometriche, In modo completo e accurato. | Classifica, denomina e riproduce figure geometriche, linee e angoli e ne conosce le caratteristiche in modo rapido, sicuro e in completa autonomia. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|---|--|
| <p>Relazioni, dati, previsioni e misura</p> | <p>Misurare grandezze utilizzando unità di misura e strumenti convenzionali Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle. Orientarsi con valutazioni di probabilità.</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo frammentario e dispersivo</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo approssimativo.</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo generico e non sempre efficace. probabilità.</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo efficace.</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo analitico ed efficace.</p> | <p>Osserva, classifica, coglie analogie e differenze di fenomeni in modo critico, analitico ed efficace.</p> |
|--|--|--|--|---|--|---|--|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE/TECNOLOGIA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--------------------------------------|---|---|--|---|---|--|---|
| UNIVERSO E TERRA | Ricostruire, conoscere e interpretare le caratteristiche e il movimento dei diversi oggetti celesti. (Terra, Sole, cielo, Luna, Stelle ...) | Conosce poche caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive in modo confuso alcuni movimenti e particolarità. | Conosce le principali caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive alcuni movimenti e particolarità. | Conosce le principali caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive movimenti e particolarità. | Conosce in modo adeguato le caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive con chiarezza i movimenti e le particolarità. | Conosce in modo preciso le caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive con chiarezza i movimenti e le particolarità. | Conosce in modo approfondito le caratteristiche dei corpi celesti, ne descrive con chiarezza e in modo completo i movimenti e le particolarità. |
| MATERIA ED ENERGIA | Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: temperatura, calore, forze ed energia, ecc. | Con l'aiuto del docente comincia a desumere dall'osservazione di esperienze concrete i più semplici concetti scientifici. | Dimostra sufficiente interesse e curiosità; dall'osservazione di esperienze concrete coglie pochi e semplici concetti scientifici. | Dimostra discreto interesse e curiosità; dall'osservazione di esperienze concrete coglie semplici concetti scientifici. | Dimostra buon interesse e curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte. | Dimostra un notevole interesse e curiosità; individua alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte. | . Dimostra vivo interesse e spiccata curiosità; individua con facilità alcuni concetti scientifici utilizzando in modo proficuo le esperienze proposte. |
| L'UOMO I VIVENTI E L'AMBIENTE | Riconoscere e descrivere il funzionamento del proprio corpo, di organi e apparati. | Conosce e descrive in modo frammentario le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive le fondamentali funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo globale il funzionamento degli organi e degli apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo chiaro le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | Conosce e descrive in modo preciso le funzioni di organi e apparati del corpo umano. | . Conosce e descrive con completezza e precisione le funzioni di organi e apparati del corpo umano. |
| MATERIALI E STRUMENTI | Sperimentare, ricavare informazioni ed istruzioni d'uso utili alla realizzazione di manufatti o progetti. | Fatica a seguire le istruzioni utili per realizzare semplici manufatti | Se guidato segue le istruzioni utili per realizzare semplici manufatti. | Segue in modo corretto le istruzioni utili per realizzare semplici manufatti. | Legge e comprende in modo accurato e corretto le istruzioni per realizzare semplici manufatti e/o progetti individuando i materiali più idonei. | Legge e comprende in modo sicuro e preciso le istruzioni per realizzare semplici manufatti e/o progetti individuando i materiali più idonei. | Legge e comprende autonomamente le istruzioni per realizzare semplici manufatti e/o progetti individuando i materiali più idonei e apportando contributi personali. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

| | | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|--|---|
| <p>LE TECNOLOGIE MULTIMEDIALI</p> | <p>Utilizzare le comuni tecnologie nello studio e nell'attività didattica individuandone potenzialità, rischi e limiti.</p> | <p>Fatica ad utilizzare i programmi presentati. Lavora in situazioni semplici solo con l'aiuto dell'insegnante.</p> | <p>Se guidato utilizza semplici programmi. Possiede una autonomia operativa solo in situazioni semplici.</p> | <p>Utilizza gli strumenti dei programmi presentati in autonomia e in modo corretto.</p> | <p>Utilizza gli strumenti dei programmi presentati in autonomia e in modo corretto e funzionale.</p> | <p>Conosce e utilizza gli strumenti dei programmi presentati in autonomia e in modo sicuro, corretto e funzionale.</p> | <p>ce e utilizza i programmi presentati in modo autonomo, corretto, funzionale e creativo individuandone potenzialità e limiti.</p> |
|--|--|---|--|---|--|--|---|

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|--|---|---|---|--|---|---|--|
| ESPRIMERSI E COMUNICARE | Usa colori, materiali e tecniche diverse. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo confuso e improprio. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo sufficiente. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo soddisfacente. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo esauriente. | L'alunno/a è si esprime e comunica producendo immagini in modo creativo e completo. | L'alunno/a si esprime e comunica producendo immagini in modo personale e originale. |
| OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI | Descrivere immagini | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo inadeguato. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo essenziale. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo parzialmente adeguato. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo adeguato. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo pertinente. | L'alunno/a osserva, legge e descrive immagini e opere d'arte comprendendone le diverse funzioni in modo appropriato ed efficace. |
| COMPRENDERE E APPREZZARE OPERE D'ARTE | Apprezzare opere d'arte | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo frammentario. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo parziale. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo appropriato. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo completo, | L'alunno/a Comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e analitico. | L'alunno/a comprende e apprezza immagini e opere d'arte in modo consapevole e critico. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA
RUBRICA DI VALUTAZIONE DI RELIGIONE A. S. 2024/2025
CLASSE V

| Nuclei tematici | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|---|--|---|---|--|
| IL DIALOGO INTERRELIGIOSO | L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, attuando un confronto tra le principali religioni. In modo frammentario. | L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, attuando un confronto tra le principali religioni. n modo essenziale. | L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, attuando un confronto tra le principali religioni. In modo adeguatamente corretto. | L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, attuando un confronto tra le principali religioni. In modo corretto. | L'alunno/a riconosce in parte avvenimenti, persone e strutture della Chiesa Cattolica, attuando un confronto tra le principali religioni. In modo corretto e sicuro. |
| L'ESPERIENZA DI TESTIMONI DELLA FEDE | L'alunno/a conosce le varie esperienze religiose attuando un confronto, in modo parziale. | L'alunno/a conosce le varie esperienze religiose attuando un confronto, in modo essenziale. | L'alunno/a conosce le varie esperienze religiose attuando un confronto, in modo corretto. | L'alunno/a conosce le varie esperienze religiose attuando un confronto, in modo pertinente. | L'alunno/a conosce le varie esperienze religiose attuando un confronto in modo, pertinente e approfondito. |
| IL SENSO CRISTIANO DEL NATALE E DELLA PASQUA | L'alunno/a riconosce e comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, in modo non adeguato. | L'alunno/a riconosce e comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, in modo essenziale. | L'alunno/a riconosce e comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, in modo corretto e preciso. | L'alunno/a riconosce e comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, in modo esauriente. | L'alunno/a riconosce e comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, in modo completo. |
| IL RAPPORTO FRA IL CRISTIANESIMO E L'ARTE. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo, in modo frammentario. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo, in modo essenziale. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo, in modo corretto. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo, in pertinente e approfondito. | L'alunno/a riconosce e comprende le varie espressioni artistiche legate al cristianesimo, in modo pertinente, approfondito e critico. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI MUSICA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | OBIETTIVI | INSUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|------------------------|--|--|--|---|--|---|--|
| Ascolto | Riconoscere fenomeni sonori in brani musicali di vario genere e stile. | Ascolta in maniera superficiale e discrimina fenomeni sonori in modo frammentario. | Ascolta e discrimina alcuni fenomeni sonori in modo selettivo. | Ascolta e discrimina diversi fenomeni sonori in modo abbastanza adeguato. | Ascolta con interesse e discrimina diversi fenomeni sonori in modo completo. | Ascolta con interesse e discrimina autonomamente diversi fenomeni sonori. | Ascolta con attenzione e discrimina diversi fenomeni sonori in modo personale e minuzioso. |
| Produzione | Esprimersi vocalmente e riprodurre ritmi del linguaggio musicale | Si esprime vocalmente e riproduce alcuni ritmi in modo poco attento. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo abbastanza adeguato. | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo adeguato | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo corretto | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo preciso e particolareggiato | Si esprime vocalmente e riproduce ritmi in modo sicuro ed originale. |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'

SCUOLA PRIMARIA

RUBRICA DI VALUTAZIONE DI ED. MOTORIA A. S. 2024/2025 CLASSE V

| Nuclei tematici | Obiettivi | NON SUFFICIENTE | SUFFICIENTE | DISCRETO | BUONO | DISTINTO | OTTIMO |
|---|--|---|--|--|--|--|---|
| Salute, prevenzione e sicurezza | Assumere comportamenti per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Assume comportamenti per la prevenzione e per la sicurezza nei vari ambienti di vita con assente impegno. | Non sempre assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui. | L'alunno se guidato, applica comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza propria ed altrui. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza nei vari ambienti di vita. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui. | Assume comportamenti adeguati per la sicurezza propria ed altrui in maniera autonoma. |
| Il gioco, lo sport, le regole ed il fair play | Partecipare ad attività di gioco rispettose le regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport non si mostra partecipativo. Non collabora con i compagni in funzione della situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra raramente propositivo. Collabora in maniera saltuaria con i compagni in funzione della situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra parzialmente propositivo. Collabora in maniera in forma discontinua con i compagni in funzione situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport si mostra quasi sempre propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole. | Rispetto ai giochi ed agli sport attuati risulta propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole | Rispetto ai giochi ed agli sport attuati risulta sempre propositivo. Collabora con i compagni in funzione situazione e delle regole |

Firmato digitalmente da ALESSANDRO CARE'